Portela encerrou desfile preocupada com Salgueiro

Na opinião popular, o título está entre as duas simpáticas agremiações — Mangueira não repetiu os embalos dos anos anteriores e Unidos de São Carlos surgiu com elogiável garra — Unidos de Vila Isabel, uma sensação, enquanto Império Serrano voltou a entrar bem para esvaziar no final — Mocidade Independente foi show e Imperatriz Leopoldinense deu para o gasto — Acadêmicos de Santa Cruz e Unidos do Jacarèzinho travaram luta desigual. ——— (Página 7)

Isabel Valença, a Chica da Silva do Salgueiro, como sempre, foi uma das sensações do grande desfile de domingo na Presidente Vargas

Morte de sambista pára a Mangueira

FUNERAL NA PASSARELA!

Espetáculo comovente na Presidente Vargas

Nair Pequena **tombou vitimada por mal súbito — Na véspera já passara mal — Morreu como sempre desejou — Uma das fundadoras da escola, conservou-se fiel até o fim — Coração fraco demais para tão grande amor** (Pág. 2)

LUTA DEMOCRÁTICA

Jornal de maior público leitor

Fundador-proprietário TENÓRIO CAVALCANTI

ANO XVII ★ Rio, 12 de fevereiro de 1970 ★ Nº 4954

20 centavos

Mangueira chorou — e muito — a sua grande animadora. Nair era pequena apenas no nome, pois sua alma era imensa

Os passistas da Portela arrancaram frenéticos aplausos com um show verdadeiramente sensacional

A passista sentiu-se mal e foi imediatamente socorrida

TOSTÃO NÃO VEIO E SEU DESTINO NINGUÉM SABE

Retornou ao Brasil o sr. Francisco Mafra, que acompanhou o craque à Houston, anunciando que a fera de Saldanha só viajará na próxima semana para o Brasil ——— (Na pág. 5)

Carteira de motorista vai mudar

Prazo de padronização vai até o fim do ano — Respeitado o prazo de validade do último exame de sanidade física e mental ——— (Página 2)

Padres mudam de profissão

(PÁGINA 4)

Colômbia em pé de guerra

Vasto compló subversivo foi descoberto — Ataques aos aeroportos e quartéis de Polícia estavam no plano — Tudo ia começar no próximo domingo — (Leia na página 4)

CARNAVAL NA BAIXADA FOI TRANQÜILO

Povo brincou muito — Desfiles deslumbrantes — Festas que agradaram em cheio — Blocos e escolas de samba foram destaques no carnaval de rua —— (Página 4)

Sindicatos já elaboram manifesto de 1º de Maio

Reunião marcada para amanhã — Delegado Regional do Trabalho foi convidado — Reivindicações à luz das estatísticas ——— (Leia na página 2)

JAPÃO LANÇOU AO ESPAÇO SEU SATÉLITE

TÓQUIO, 11 (EFE) — O Japão colocou hoje em órbita seu primeiro satélite artificial, segundo informa-se oficialmente.

O Japão se converteu, assim, no quarto país depois que a União Soviética, em 1967; Estados Unidos em 1958 e França, em 1965 coloca satélites em órbita.

De acôrdo com os cientistas japonêses que presenciaram em Uchingura, Prefeitura de Kagoshina, o lançamento do foguete de quatro etapas que transportou o satélite de 23 quilos de pêso. O engenho espacial não tem um sistema de condução própria e isto fêz com que custasse menos, ou seja, 333 mil dólares.

Os técnicos responsáveis pela prova, manifestaram que o lançamento do satélite ocorreu às 13h25min (local) ou 4h25min GMT, e colocado em órbita às 15h56min (local) ou 6h56min GMT, girando sôbre 31-32 graus, na linha do Equador, com um perigeu de 325 quilômetros e um apogeu de 2.000 quilômetros, necessitando uma hora e cinqüenta minutos para circular a Terra.

No total, o engenho lançado — o Lambda 55 — hoje no espaço, pesa nove toneladas e meia, com 16 metros e meio de comprimento e 93 centímetros e meio de diâmetro.

As quatro primeiras tentativas japonesas, na chamada série de Lambda, iniciadas em 1966, para colocação em órbita de um tatélite artificial, fracassaram devido a falhas mecânicas.

Carnaval fluminense

O carnaval na capital do Estado e em todo território fluminense foi, segundo informações dos vários setores da Segurança, o mais tranquilo dos ultimos tempos, tendo sido registrados nos hospitais 322 entradas, a maioria vítima de insolação, algumas agressões de menor importância e atropelamentos.

Os desfiles das agremiações carnavalescas em Niterói trouxeram às ruas aproximadamente cem mil pessoas que, apesar do forte calor, ficavam desde as primeiras horas da tarde no cordão de isolamento da Avenida para assistir e aplaudir suas escolas e blocos preferidos, dando um colorido todo especial àqueles que, vindos de outras cidades, pela primeira vez assistiram a um carnaval realmente calmo na capital fluminense. O movimento dos clubes foi o melhor possível tendo os clubes Tamoio e Metalúrgicos dando o recorde de presença enquanto o Canto do Rio continua com sua política de repressão aos profissionais da imprensa, e o Festival 2001 que não teve nem 30% da frequência que esperava dado a seus altos preços. O carnaval de rua, principalmente na Avenida Amaral Peixoto, Rua da Conceição, Praça Martim Afonso, foi êste ano animadíssimo, tendo os foliões de todas as classes sociais brincado a valer ante os olhares de mais de 3 mil soldados da PMRJ e cerca de 200 policiais da SSP que, sob o comando do delegado Mont Karp e supervisão do comissário Luís Carlos faziam, sem qualquer problema, a segurança daqueles que se divertiam num calor de 38º sob escaldante Sol de verão.

MOVIMENTO DOS HOSPITAIS

Nos hospitais Antônio Pedro, Santa Mônica, Santa Branca e Pronto Socorro São Paulo, deram entrada cerca de 322 pessoas que foram medicadas e em seguida liberadas com recomendações de repouso pois a maioria dos casos foi de insolação, alguns de bebedeiras, leves agressões e desidratação, sendo que deste mal uma senhora de 61 anos veio a falecer. Cerca de 39 atropelamentos sendo o caso mais grave de uma senhora que perdeu o braço esquerdo ao ter seu carro capotado após atropelar um menor no Saco de São Francisco.

NA ESTRADA

A Patrulha Rodoviária manteve durante os dias de carnaval severo policiamento nas estradas fluminenses e, êste serviço ostensivo, segundo informações da chefia irá até domingo quando ainda terão turistas de regresso a suas casas. O estado das estradas fluminenses é, segundo informações, excelente tendo alguns trechos como a estrada que liga Cachoeiras de Macacu-Friburgo, em obras, sendo recomendados aos motoristas, cuidado pois há homens trabalhando nas pistas.

CARNAVAL NOS CLUBES

O TAMOIO ESPORTE CLUBE foi o que melhor carnaval apresentou no Estado do Rio, em 70. Uma massa incalculável de foliões tomou seus grandes salões e ali, desde sábado, ou melhor, sexta-feira, após o desfile de fantasias, **botaram pra quebrar** brincando a todo vapor ao som de 4 excelentes bandas que não davam descanso aos foliões.

ESPORTE CLUBE METALÚRGICOS situado no bairro de Neves, São Gonçalo, foi outro clube da Zona Norte que **botou pra derreter** com foliões brincando os três dias de carnaval e mais as duas monstruosas matinês infantis, no domingo e terça-feira.

CLUBE DOS SUBTENENTES E SARGENTOS DO EXÉRCITO — Como nos demais clubes, muita animação e ordem deram aos foliões a garantia de poderem brincar sem qualquer aborrecimento. Ótimo o carnaval do CSSERJ.

CLUBE CENTRAL — Demonstrando, mais uma vez, sua organização, que está à altura de fazer um bom carnaval. Excelente, com os foliões brincando, a exemplo dos demais clubes, de bermuda, biquinis e alguns pierrôs e colombinas.

FLUMINENSE — Tendo os foliões tomado suas dependencias, às primeiras horas de sábado ao início do grande baile de abertura de carnaval e, sòmente deixando o clube vazio na quarta-feira de Cinzas às 4 horas da manhã.

FONSECA ATLÉTICO CLUBE — Com seus diretores, amáveis, com os representantes da imprensa deram um exemplo de carnaval, muita ordem, alegria contagiante, animação em todos setores. Seus salões estiveram superlotados e não se registrou qualquer anormalidade naquele conceituado clube social de Niterói.

CANTO DO RIO — Teve seu carnaval animado mas por causa exclusiva dos foliões, uma vez que a atual diretoria vem, como a diretoria anterior, tratando com desinterêsse e desatenção, aos representantes da imprensa, chegando ao cúmulo de terem barrado à porta do clube a diretoria da Associação de Cronistas Carnavalescos que se fazia acompanhar do rei Momo. Nota zero à diretoria do Canto do Rio.

FESTIVAL 2001 — Não chegou a aparecer, apesar de muita publicidade no Carna 70. A freqüência, de pessoas da sociedade naquele clube foi fraquíssima não tendo chegado a 50% do que pretendiam seus organizadores.

GRAGOATÁ — CENTRO PRO MELHORAMENTOS DO CUBANGO, FIAT-LUX, CASA UNIDOS DE PORTUGAL, VILA LAGE e outros pequenos clubes tiveram seu carnaval bastante animado com seus salões superlotados durante o tríduo de Momo.

NO INTERIOR

A exemplo dos anos anteriores, o carnaval estêve excelente, no interior do Estado, onde foram registrados poucos casos de Polícia, sendo o mais grave, no município de Rio Bonito, onde houve um assassinato e vários atropelamentos, apesar da cidade ser a mais abalizada do Estado do Rio. Durante o carnaval, várias autoridades estiveram presentes no Estado do Rio, destacando-se, entre outras, o ministro do Exército, general Orlando Geisel, o embaixador Carlos Magno, o ex-ministro das Relações Exteriores, Magalhães Pinto, o governador do Estado, que foi para uma fazenda no Município de Campos, o jogador da seleção brasileira, Gérson, além de outras personalidades do mundo político, artístico, de rádio e televisão.

FRIBURGO — Ótima ornamentação nas ruas, muita animação nos clubes além de mais de dois mil turistas que se deslocaram para aquela cidade serrana. Lá estêve hospedado o ministro do Exército general Orlando Geisel o craque Gérson e o embaixador Carlos Magno. A Prefeitura Municipal doou uma verba de 18 mil cruzeiros novos às agremiações carnavalescas da cidade.

CAMPOS — No clube mais simpático da cidade, Regatas Saldanha da Gama, no sábado, foi oferecido um coquetel à imprensa. Todos os clubes da cidade apresentaram seu carnaval muito animado, além dos desfiles das agremiações carnavalescas da cidade. O prefeito municipal se fêz representar em todos os clubes sociais, dando as boas vindas aos turistas, que foram conhecer a terra dos goitacases. Campos hospedou o governador fluminense.

ITABORAÍ recebeu êste ano, mil e quinhentos turistas, que brincaram em seus clubes de preferência. Citrus Clube, Esporte Clube Comercial. Foi bem animado o carnaval de rua, pois o prefeito Jonas Dias mandou ornamentar as ruas da cidade, com alegres palhaços, pierrôs e colombinas.

PARATI não apresentou carnaval, tendo os foliões que gostam de brincar, se deslocado para Angra dos Reis e interior de São Paulo. A Secretaria de Turismo da cidade manteve-se alheia ao carnaval, alegando o que todos sabem, em Parati não há verba para nada, muito menos, para ornamentação.

MIGUEL PEREIRA recebeu mais uma vez, milhares de turistas, que ali foram para o descanso. Pouca animação nas ruas, sem decoração e, nos clubes, havia pouca afluência de foliões.

RESENDE também teve seu carnaval de rua com pouca animação. As escolas de samba receberam dez mil cruzeiros novos da municipalidade. Os clubes apresentaram bom carnaval.

MACAÉ apresentou o melhor carnaval de rua do interior. O povo brincou a valer, e as praias estiveram sempre cheias, mesmo à noite, onde muitos, com suas barracas dormiram. As ruas foram as mais bem ornamentadas do interior fluminense.

SAQUAREMA recebeu 24 mil turistas, que se instalaram nas praias, casas de amigos e nos dois únicos hotéis da cidade, que ficaram superlotados. Muita animação nas ruas, e o comércio vendendo violentamente.

RIO BONITO com pouca animação nas ruas, um homicídio e vários atropelamentos. O carnaval dos clubes, fracos, com os foliões mais atrevidos, vindo para Niterói.

CABO FRIO apresentando um bom carnaval de rua, com mais de quinze mil turistas, entre os quais o ex-ministro das Relações Exteriores, Magalhães Pinto e o cantor Agnaldo Timóteo. Cabo Frio, teve outros artistas entre os quais, destacamos o cômico Renato Aragão. Faltou, como de costume, nesta cidade, água para os turistas, em alguns pontos. O carnaval mais animado em clubes aconteceu no Clube Costa Azul, que teve, inclusive a presença do sr. Magalhães Pinto.

PETRÓPOLIS, o ponto máximo do carnaval fluminense, com o Santa Paula Quitandinha apresentando um carnaval de alto luxo, com desfiles de fantasias e grandes bailes, animados por seis orquestras. O carnaval de rua bastante movimentado, apesar do calor que fazia na cidade serrana: 18 graus.

Dos demais municípios fluminenses, chegam-nos notícias que o carnaval foi tranquilo, tanto nas ruas como nos clubes, tendo os foliões se divertido a valer. Tanto em Niterói, como em São Gonçalo, onde o carnaval de rua, mais uma vez foi animadíssimo, principalmente no Bairro de Paraíso, apesar da pobreza da ornamentação, houve pouquíssimas fantasias novas, sendo a maior afluência nas ruas, de sujos, mascarados, shortes, maiôs, etc. Pelos clubes, foram poucos os foliões que apresentaram fantasias. Em todo o território fluminense, as notícias chegavam à capital do Estado, através do serviço de rádio, da Secretaria de Segurança Pública, e pela Rádio Federal, que cooperou com nossa reportagem, facilitando tôdas as notícias de interêsse público.

Polícia agradece à LUTA

Do detetive Umberto Augusto Fernandes de Matos, chefe do 1º Setor de Vigilância, recebemos e agradecemos o seguinte ofício:

"Senhor diretor:

Mais um grande serviço foi prestado pelo seu prestigioso jornal ao povo carioca, com as excelentes reportagens sôbre as atividades policiais, principalmente as referentes ao 1º Setor de Vigilância da Delegacia de Vigilância — Centro.

Na qualidade de chefe dêste Setor Policial, desejo manifestar os meus melhores agradecimentos pela correta e fecunda cobertura dada às nossas atividades.

Trabalho, como o que foi desenvolvido pelo jornal LUTA DEMOCRÁTICA, muito contribuiu para que o carnaval transcorresse na mais perfeita ordem e tranqüilidade, uma vez que mostrava a todos que liam as reportagens, que a Polícia carioca estava sèriamente empenhada em não dar tréguas aos delinqüentes que, por ventura, visassem perturbar a tranqüilidade daqueles que desejavam se divertir. As atividades do seu jornal entrosadas com as do 1º Setor, muito contribuíram para o êxito alcançado, motivo pelo qual estão agradecidos todos os policiais sob o meu comando.

Aqui estamos ao inteiro dispor de V. Sa. fazendo valer o binômio Imprensa-Polícia para o bem-estar, tranqüilidade e segurança dos que trabalham, vivem e se divertem em nossa Guanabara".

Cerâmica

Ainda êste mês, o Tribunal Regional do Trabalho poderá encontrar uma solução para o acôrdo salarial dos trabalhadores nas indústrias de olaria e cerâmica. Será marcada a audiência, onde poderá surgir um acôrdo amistoso.

Professôres: 24,2%

A Fundação Getúlio Vargas informa que o aumento dos mestres, a partir de 1º de março dêste ano, deve ser de 24,2%. A classe acha pouco o percentual. No dia 19 dêste estará reunida em assembléia geral, convocada por seu sindicato.

Sambista morreu na passarela!

O samba está de luto. O GRES Estação Primeira de Mangueira chora a perda de uma das mais antigas e autênticas sambistas, que ùltimamente vinha ocupando cargo em sua diretoria. Nair Pequena morreu, como sempre revelou desejar: desfilando por sua querida Mangueira. A emoção de ouvir os aplausos do imenso público na Avenida Presidente Vargas, foi mais forte que seu coração. Morreu ouvindo os acordes do samba-enrêdo Um Cântico à Natureza.

ASSIM MORREU

E, os tamborins silenciaram. As cuícas pararam de roncar, deixando apenas o surdo de marcação bater lenta e suavemente, como se estivesse entoando o toque de silêncio. Nair Pequena, a Nair dos Santos (casada, 55 anos, Rua Visconde de Niterói, 670, no Faria, lá mesmo no Morro da Mangueira), tombou quando sua agremiação dava os primeiros passos de entrada no cruzamento da Avenida Rio Branco com a Avenida Presidente Vargas.

Socorrida e levada ao Hospital Sousa Aguiar, morreu no meio do caminho. Seu corpo, por decisão dos dirigentes da Mangueira, depois de liberado, foi trasladado para a quadra da Rua Visconde de Niterói, 1.082, onde o pavilhão verde e rosa, várias vêzes por ela carregado em triunfo, porque também fôra porta-bandeira, antes de integrar a Ala das Baianas, e, finalmente, chegar à diretoria, foi deixado a meio-pau. Era o símbolo do luto, que se abateu sôbre a imensa família mangueirense.

PRIMEIRO SINTOMA

A morte já espreitava Nair Pequena desde domingo, quando a Mangueira participou do super-desfile. A sambista sentiu-se mal ao ver aquêle mar de lenços, acenando à passagem do seu conjunto. Foi socorrida pelo tesoureiro Raimundo da Costa, que caminhava ao seu lado. Foi uma síncope ligeira. Recuperou-se e continuou desfilando, apesar de aconselhada para que parasse um pouco. Redarguiu com um sorriso nos lábios: — "Nada disso, quero morrer fantasiada e desfilando pela minha Mangueira querida!"

A MORTE

Terça-feira. Novamente a Mangueira na pista. Nair Pequena sofreu o violento enfarte. Uma ambulância interrompeu o desfile. Ela morreu a caminho do HSA. A notícia entristeceu o grande contingente de sambistas. Todo êle parou estático. Ninguém mais desfilou. Caminhou pela Avenida, ao som do surdo, naquele toque de funeral. Triste, como se o instrumento estivesse chorando.

O entêrro de Nair Pequena foi às 17 horas de ontem. Com um grande acompanhamento. A urna funerária, coberta com o pavilhão da verde e rosa, que, no domingo à tarde, já havia coberto o esquife de José Ribeiro de Jesus, outro mangueirense, que morreu repentinamente, desfalcando o contingente da Mangueira, inclusive a bateria, onde tinha cinco parentes, dentre os quais, filhos e netos.

96 mortos e 14.824 pessoas socorridas

Nos diversos hospitais do Estado foram atendidos durante o carnaval 14.814 pessoas, sendo que a maioria foi feita pelo Hospital Salgado Filho com 3.625 atendimentos, seguindo-se Getúlio Vargas com 2.586; Sousa Aguiar com 2.392; Carlos Chagas, 1.474; Miguel Couto, 1.235; Pedro II, 1.021; Rocha Faria, 898; Rocha Maia, 505; Paulino Werneck, 544; Oliveira Kramer, 284 e Lourenço Jorge, 269.

O Corpo de Bombeiros registrou durante o reinado de Momo 21 incêndios, 21 princípios, 24 colisões, 5 buscas e 27 outras ocorrências.

Já a radiopatrulha anotou 212 atendimentos até meio-dia de ontem, com 53 saídas para desordens; 29 agressões, 8 colisões sem vítima e 26 com vítimas, 9 arrombamentos, 8 auxílio ao público, 27 brigas, 8 auxílio a policiais 14 detenções diversas, 3 furtos, 6 atropelamentos, 2 colisões de autos oficiais, 2 para jogos proibidos, 2 para recusa de passageiros, 4 incêndios e 2 futebol em local proibido.

MORTES

No livro de registro do Instituto Médico-Legal foram anotadas as entradas de 96 corpos e 6 fetos e cinco ainda não foram identificados. A 1.ª D.P. encaminhou um corpo o mesmo acontecendo com a 10.ª, as 19.ª e 33.ª; a 8.ª, 18.ª e 37.ª dois corpos cada uma; as 17.ª, 31.ª e 32.ª mandaram 3 cadáveres cada uma; as 6.ª, 21.ª, 22.ª e 25.ª, 4 corpos cada; a 2.ª 5; as 14.ª e 34.ª, 6 corpos, cada uma; a 35.ª 7; a 30.ª 9; a 4.ª 16; a 27.ª, 17; e finalmente a 15.ª 2 corpos.

MENORES

O Juizado de Menores recolheu 180 menores encaminhando 55 à FUNABEM e 202 aos hospitais; entregou aos responsáveis 129 e 11 a diversos outros destinos. Foram encontrados 67 menores abandonados e retirados dos desfiles 140; 461 ocorrências foram registradas e 22 casas de diversões foram autuadas. Movimento e Juizado de Menores 600 fiscais, 80 comissários voluntários e 10 efetivos nos 15 postos da cidade além de ter uma fiscalização permanente de 933 funcionários em casas de diversões e 1.412 homens na fiscalização volante.

Atropelados na calçada

Dirigindo a Rural de sua propriedade, GB 28-52-35, o comerciante Paulino Joaquim de Azevedo (Rua Conde de Bonfim, 557, apartamento 802), perdeu o contrôle da direção, na Praça Saens Pena, subindo na calçada e ferindo quatro populares, além de seu cunhado, Antônio Ferreira de Almeida (Rua Conde de Bonfim, 831, apto. 405).

Paulino sofreu contusões e escoriações, bem como Antônio. Os demais feridos foram: Edésio Félix dos Santos (Rua São Miguel, 482), José Elias Safar, Maria José Alves (Rua Flórida, 27), e uma senhora branca, aparentando 45 anos de idade. As duas últimas vítimas foram internadas em estado grave, enquanto os demais, retiraram-se após medicados. A 19ª DP registrou.

Resultado dos desfiles de Niterói

Foram os seguintes o resultado dos desfiles carnavalescos de Niterói: Escolas de Samba; 1º Grupo — Cubango, Combinado do Amor e Unidos do Viradouro. 2º Grupo — Flor da Mocidade, Canarinhos da Engenhoca e Sousa Soares. Blocos: 1º grupo — Esmpatados o Bafo do Bode e Caciques de Palmeiras; Marquês do Paraná. 2º Grupo — Caçadores da Vila.

Matou lavrador para roubar 25 cruzeiros!

Precisando de dinheiro para levar Maria, sua noiva, a um baile carnavalesco, Augusto Fernandes assassinou a golpes de machado, o lavrador Jaime Gomes Pereira, quando o mesmo se achava dormindo.

Depois do crime, Augusto ainda saqueou o cadáver de sua vítima, retirando dos seus bolsos 25 cruzeiros novos, tudo o que encontrou.

Não demorou muito tempo, o criminoso foi prêso pelo detetive Genaro Pacheco, ainda em Rio Bonito, onde se realizou o latrocínio no domingo de carnaval.

CONFESSOU

Já na delegacia de Rio Bonito, Augusto informou, no seu depoimento, que precisava de dinheiro para dar uma alegria carnavalesca à noiva, e sabendo que Jaime tinha recebido 40 cruzeiros novos, foi na certa apanhar o dinheiro, tendo ainda ainda em vista que sua vítima lhe devia cinco cruzeiros novos.

Ao chegar na casa do lavrador, verificou que o mesmo estava dormindo e aproveitou para dar a primeira machadada, que matou Jaime, quase que no momento. Daí, deu mais umas três ou quatro e, verificando, então, que o lavrador já estava morto, apanhou o dinheiro e saiu contente, porque ia dar satisfação à Maria.

Foi autuado e trancafiado no xadrez, enquanto o corpo de Jaime era removido para o necrotério do cemitério de Rio Bonito, onde foi sepultado.

Carteira de motorista vai mudar

Os motoristas cariocas têm prazo até o fim do ano para que suas carteiras de habilitação sejam podronizadas de acôrdo com o Código Nacional de Trânsito, com a fotografia do portador e sua impressão digital do polegar.

O Conselho Estadual de Trânsito baixou resolução, estabelecendo o prazo de doze meses para que o Departamento de Trânsito podronize não só a carteira nacional de habilitação como o certificado de registro de veículos e a licença para aprender a conduzir.

Na sua resolução, o CETRAN manda respeitar os prazos de validade do último exame de sanidade física e mental dos portadores da carteira de habilitação, que sehrá azul, com o fundo amarelo e, ao centro, as Armas da República.

Todos os documentos deverão ser confeccionados em papel fiduciário, com tarjas impressas em talho dôce e fundo anti-fotográfico. O certificado de registro de veículos será verde escuro, com o fundo verde claro, enquanto a Licença para aprender a conduzir terá côr cinza e fundo marrom.

Suicidou-se

Deixando um bilhete pelo qual responsabilizava uma sua colega de trabalho, pelo gesto que assumia, José Carlos Oliveira, empregado como doméstico, na Rua Constante Alves, 82, enforcou-se em seu quarto. Usou uma corda para pôr fim à existência, tendo comparecido ao local, as autoridades da 23ª Delegacia Policial. A jovem, pivô do suicídio, negou terminantemente, qualquer responsabilidade no fato.

Pagamentos do Tesouro

Na matriz e agências do Banco do Estado da Guanabara serão pagos hoje, os pensionistas do Tesouro Nacional do 1º, 4º e 6º dias úteis; servidores do Estado, grupo 2 (Tribunal de Alçada da Justiça e de Contas), SUSEME, SURSAN, ADEG, IPEG, DER e Fundação Leão XIII. Na Caixa Econômica, folha suplementar do Conselho Nacional de Pesquisas e Suplementar da PIPM, SASSE, PECS — Empréstimos.

Bloco Chave de Ouro, dor de cabeça da PM na 4.ª-feira de Cinzas

Como acontece todo ano, novamente o bloco da Chave de Ouro, que sempre sai na quarta-feira de Cinzas para chatear o comércio que não auxiliou a turma para o carnaval, tentou sair, ontem, no Engenho de Dentro e mais uma vez a Polícia tentou impedir. Mesmo assim, a rapaziada chegou a desfilar e chegou a quebrar alguma coisa. A Polícia chegou e jogou bombas de gás lacrimogêneo, afastando a rapaziada que novamente se reuniu em outra rua daquele subúrbio, principalmente na Rua Capitulo Cearense, onde uma das casas foi danificada.

Diversos choques da PM foram manter a ordem naquele local e em cada rua surgia um bloco de sujo, da meninada do Engenho de Dentro, chegando a se registrarem alguns ferimentos em alguns componentes do bloco Chave de Ouro e até mesmo em quem nada tinha com o peixe.

INPS reabilita

Em 1969, o INPS devolveu ao mercado de trabalho, cêrca de 6 mil segurados deficientes. A maioria dêles voltou a exercer as profissões antigas. O INPS, assim, não apenas devolve à produtividade nacional, essa fôrça de trabalho considerável, mas consegue importante economia com os benefícios que deixam de ser pagos.

Marmoristas

Os trabalhadores nas indústrias de mármore querem aumento de 35 por-cento, além de outras vantagens. Não há pronunciamento dos empregadores, ainda.

Carpinteiros

Precisa-se de carpinteiros.
Procurar à Rua Barão da Tôrre, 260 —
DR. AGUILLAR.
Paga-se bem

Torrou a filhinha ao Sol da manhã

O marginal Aloísio dos Santos (26 anos), morador no barraco 91 do número 13 do Morro da Providência, causou, ontem, a morte de sua filha Alice (5 meses) e queimaduras graves em Luís Carlos (18 meses), também seu filho, sendo prêso após resistência à Polícia.

Aloísio tinha no sábado dado um tiro em sua mulher, Sônia Maria que, após medicada no HSA, tomou destino ignorado. Ontem pela manhã, como Alice e Luís Carlos chorassem, chamando pela mãe, Aloísio prendeu-os numa bacia exposta ao Sol. A menina morreu não demorou muito tempo, enquanto seu irmãozinho, gritando despertava a atenção de vizinhos. Companheiros do pai criminoso, identificados como Pena, Ivete e Santo Cristo, ligaram para a 2ª Delegacia Policial e pediram providências, tendo subido o morro os detetives Sivaca, Marinho, Pasoca e Roberto Dutra que enfrentaram Aloísio e o agarraram após troca de tiros.

Curso de liderança

Continuam abertas as inscrições para o Primeiro Curso Básico de Formação Operária promovido pela Federação dos Trabalhadores Cristãos da Guanabara. As aulas terão início no dia 3 de março próximo. Os interessados devem procurar a secretaria da entidade na Avenida Marechal Floriano, 101 — sobrado.

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador-Proprietário
Tenório Cavalcanti
Superintendente-Geral
Antônio de Holanda Cavalcanti
Redator-Chefe
Francisco de Medeiros Chaves
Tesoureiro
Francisco Tenório Cavalcanti
SEDE:
Av. Presidente Vargas, 1.088-A

Superintendência 223-1451
Administração 223-3077
Publicidade 243-5931 / 242-6748
Redação 243-8385 / 223-2666
Distribuição 223-3819 / 223-4127 / 232-1199

Oficinas:
TRIBUNA DA IMPRENSA
Rua do Lavradio, 98
Dias úteis NCr$ 0,20
Domingos NCr$ 0,30
BELO HORIZONTE
Domingos NCr$ 0,30

NOTICIÁRIO SINDICAL

Sindicatos já elaboram manifesto de 1º de Maio

Representantes de várias entidades sindicais estarão reunidos, amanhã, na sede do Sindicato em Emprêsas de Seguros Privados e Capitalização, na Rua Álvaro Alvim, n.º 21-22.º andar, a fim de prosseguirem os estudos atinentes ao manifesto de 1.º de maio, do qual será enviada uma cópia, com bastante antecedência, ao presidente da República, general Garrastazu Médici.

O delegado regional do Trabalho, na Guanabara, sr. João Mário de Medeiros, foi convidado para participar do encontro intersindical. Aquela autoridade não disse, ainda, se aceitará ou não o convite.

PESQUISAS

O documento de 1.º de maio pautará seu conteúdo reivindicatório à luz de dados estatísticos a respeito das reais condições sócio-econômicas dos trabalhadores, na Guanabara. Nesse particular, merecerá atenção especial a revisão do salário-mínimo, já aguardada para o dia 1.º de maio.

Os sindicatos participantes das reuniões preparatórias do documento já iniciaram a coleta de dados prévios sôbre salários, nas mais diversas atividades do Estado, sôbre elevação do custo de vida, a respeito dos elementos preponderantes nas despesas dos assalariados, e ainda atinentes às perspectivas de desenvolvimento e, em conseqüência, do mercado de trabalho.

ADESÃO

Já aderiram ao manifesto, entre outros os seguintes sindicatos: dos trabalhadores na indústria de petróleo; dos trabalhadores na indústria de vidros; dos trabalhadores na indústria do trigo; dos trabalhadores nas indústrias de marcenaria e carpintaria; dos alfaiates e costureiras; dos bancários; dos desenhistas dos Estados da Guanabara, Rio de Janeiro, Bahia, Minas, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, com sede na Guanabara; dos empregados em entidades culturais e assistenciais; nacional dos aeroviários; dos professôres; dos jornalistas profissionais; dos empregados no comércio; dos trabalhadores na indústria de calçados e dos enfermeiros.

EDITORIAL

Embalo no Municipal

MAIS uma vez, o terceiro sexo deu a nota mais alta no baile do Municipal. Com garbo e encaixados em mantos de pedras preciosas, deslumbraram uma assistência que não tem o que comer, nem o que vestir!

O BAILE, pròpriamente dito, não foi baile: foi um **embalo.** Depois do desfile da pederastia presunçosa, iniciou-se a saturnal!

NO CARNAVAL, procuramos higienizar a mente. Neste ano, esquecemos completamente Momo. O nosso carnaval foi de bang-bang. **Preferimos as frivolidades americanas aos espetáculos de perversão nacionalizada.**

ESTÃO tentando matar o carnaval do povo. As festas de rua em que todos foram parte. Faz-se do carnaval um negócio. Uma festa fechada de baixos instintos. Um pagode em que as taras de **gente bem** se expandem... Não se vê mais a alegria natural das multidões. Estas ficam mudas ou se afastam da encenação pública de sentimentos humilhantes. Setenta e cinco por-cento da população guanabarina desinteressa-se hoje do carnaval! Os restantes vinte e cinco por-cento só se interessam pelos desfiles das escolas de samba, espetáculo realmente puro e deslumbrante.

AMANHÃ, cem por-cento dos cariocas fugirão do Rio, ou, então, se recolherão a suas casas, enquanto os legionários do vício invadirem as ruas e o Municipal, deliciando-se em homenagens ao líbido!

O DR. VIEIRA de Melo parece que veio da Bahia para acabar com o carnaval do Rio. Para transformar uma festa eminentemente popular em **embalos** de uma reduzida malta que aplaude a degradação, porque vive nela.

CARNAVAL era, antigamente, uma expansão coletiva de sentimentos espontâneos. Não eram três dias de alegria encomendada. Hoje, são quatro dias de comercialização de imoralidades. De espetáculos empacotados, ad usum **de turistas e tarados.**

ACABOU-SE o carnaval do povo. A festa, agora, é dos Bornais, dos Evandros, dos Mauros Rosas. Ou, se quiserem, dos Vieiras **et reliqua...**

QUANDO o presidente tiver tempo, deve retornar o carnaval às mãos do povo!

NOTA DEZ!

A Polícia Militar reaproxima-se do povo. Não é mais o choque impiedoso que supliciava repórteres em missão profissional, a populares em expansão de alegria. Torna-se ela um agente moralizador da ordem, que impõe respeito pela dignidade. Não semeia mais ódio: tranqüiliza a todos pela correção.

Neste carnaval, as referências à Polícia são elogiosas. Fêz-se ela presente sòmente quando marginais punham as unhas de fora. Tornou-se uma parte do povo, vigiando-o para defendê-lo e não para persegui-lo.

Nossos parabéns ao Comando da Polícia Militar e ao sr. secretário de Segurança do Estado!

Não se governa bem sem o povo. Não se policia bem uma cidade, um estado, um país, sem a ajuda da população. E essa ajuda tão-sòmente se dá, quando há identificação entre o policial e o trabalhador, a dona de casa, o cidadão. É necessário que o policial mostre à população que sua missão é defendê-la e não hostilizá-la. Que suas armas só atiram para matar em defesa da tranqüilidade dos que trabalham e desejam viver em paz.

A Polícia está compreendendo isso. E inúmeras provas tem dado. A do carnaval foi uma delas. Houve rigoroso e eficaz policiamento e não houve espancamento. Grau dez para a Polícia da Guanabara!

No carnaval, o **show** foi o do samba, não do cassetete!

Pouca vergonha

Os jornais estamparam a foto de foliona estrangeira com um decote em que o principal do busto aparece.

Felizmente, a dona não se apresentou noutro clube da cidade, onde o decôro da direção fiscaliza os excessos. Segundo os jornais alegrou ela olhos dos tarados do Municipal.

O sr. secretário de Segurança proibiu afixação de cartazes que, no Copa, apelavam ao sexo. Que incitavam as baixas paixões. Certamente, sua excelência não foi ao Municipal ver, em carne, o que rasgara nos cartazes do Copa!

O gesto do general Luís de França, no Copa, foi muito aplaudido. Não provocou protestos, senão de comparsas de desfilantes da passarela do Municipal...

Mas, do Copa, sua excelência devia ter ido ao baile da casa de espetáculos, sob a direção do sr. Vieira de Melo. Entre os pedaços do pano da "madama", havia apelos ao Sexus, Plexus e Nexus... **E o cartão de convite não tinha endereços: era dirigido a todos...**

Baile dos bacanas foi até as cinco da manhã

Com mais de dez mil foliões presentes, o baile de gala do Teatro Municipal foi bastante animado, consumindo-se no curso da sua realização, quantidade enorme de champanhe e uísque, desde as 23 horas, quando foi iniciado, até às 5 horas da manhã, devido à prorrogação que foi concedida a pedido dos presentes.

Mais uma vez o concurso de fantasias se constituiu em nota alta do baile, embora seu resultado originasse reclamações dos concorrentes e também dos da assistência, que resolveram vaiar uma das primeiras colocadas para aplaudir a imediatamente a seguir, numa comprovação da injustiça do júri.

O que se viu durante o baile foi um aglomerado de beberrões e mulheres seminuas servindo de pasto aos olhos dos tarados, entre velhotes-gagás e "play-boys", isto enquanto as mãos-bobas não escorregavam para atingir as indefesas vítimas.

Mas **isto, na opinião** de alguns, é **carnaval. E os que compareceram ao Municipal** tiveram o seu **carnaval.**

Os vencedores do concurso de fantasias

ORIGINALIDADE MASCULINA

Elói Machado, com **Um Sonho de Criança foi o vencedor**, seguido de **Geraldo** Cavalcânti vestindo **Roda Pião, Bambeia Pião, Paulo** Vareli, com o **Vendedor de Ilusões**, Augusto **Silva**, no seu **Templo Profano, e** Aurélio Tomás Gonçalves, o **Angkor, a Lenda de Bronze.**

ORIGINALIDADE FEMININA

Em originalidade feminina, a decisão do júri também foi bem recebida, embora houvesse certa frieza do público, **Em primeiro lugar,** Jana Mansur **Relógio de Sèvres.** E segundo **Dina Mara** de Oliveira, **com Sonho de Colombina. Seguiram-se,** Wilsa Carla, **a Alice no País das Maravilhas, Ivete Garrido,** vestindo **Anjo Azul e,** finalmente, a **Mucama do Bonfim,** de Mercedes Batista.

LUXO MASCULINO

O resultado do **concurso** de luxo **masculino provocou** algumas **reclamações,** tendo sido **injusta, a nosso ver, a** classificação **de Evandro de** Castro **Lima no primeiro lugar,** com **Simão Carneiro em** segundo, parecendo-nos que uma troca nas posições teria sido **mais razoável. Eis o** resultado:

O **resultado das fantasias** de luxo **masculino provocou** algum **descontentamento,** mas a **riqueza de Delírio Espacial, de Evandro de Castro Lima,** impediu que os murmúrios **iniciais se espalhassem.** O **segundo lugar,** ficou com **Simão Carneiro,** cujo **Zacarias do Rêgo Monteiro, o Magnífico,** foi muito **aplaudido. Os demais foram** Mauro **Rosas, O Milagre,** terceiro **colocado, Clóvis** Bornay, quarto **lugar com Farao e** Carlos **Valente,** com sua **Coroação de Bóris Goudonov, o Czar da Rússia.**

LUXO FEMININO

Este concurso, **então,** nem se fala. **O primeiro lugar dado à Marlene Paiva resumiu-se em premiar um nome. De maneira alguma o júri poderia dar o lugar de honra a Marlene, foi a fan**tasia de **Núcia Miranda era** alguns pontos superior. Mas, a confecção de **Evandro de** Castro Lima, com seu nome aliado ao de Marlene Paiva se incumbiram de impressionar os jurados, praticando-se uma **flagrante injustiça, comprovada quando Núcia, muito esperta, provocou um atraso na sua saída da passarela do teatro, para ocasionar um confronto, recebido pelos presentes com vaias a Marlene Paiva e muitos aplausos à segunda colocada, Núcia Miranda.** Eis **o resultado da parte de luxo** feminino:

Francis Marinho, **Teresa Cristina, Imperatriz do Brasil; quarto, Tânia Granado, Iris, a Deusa do Nilo;** Judite Bueno, terceira colocada com **Rainha de Sabá;** segunda, Núcia Miranda, bastante **aplaudida por seu Mil e uma Noites.**

O primeiro prêmio coube a Marlene Paiva, com **O Esplendor da Broadway.** Aí **encrencou.** Vaias de todos os **cantos e a multidão exigia a volta de Núcia, que atendeu ao apêlo e pedia incessantemente que os aplausos que recebia fôssem dirigidos a Marlene Paiva, que se retirou, deixando a passarela livre para Núcia, receber a** consagração.

O show de Carlos Imperial

Carlos Imperial, que mais **uma vez procurou** ridicularizar **os travestis** que concorrem no Municipal apresentou sua fantasia **Libélula Desiumbrada.** Não chegou a ser classificado, pois sua fantasia era, de fato, ridícula. Mas serviu para o que êle queria. Dar seu espetáculo particular, anunciando, **inclusive** — e logo após desmentido categòricamente pelo próprio — que o sr. Ricardo Cravo Albim iria desfilar no ano vindouro, com rica fantasia representando as Cataratas do Iguaçu. Tudo na imaginação de Carlos Imperial que, dizendo-se amigo do diretor do Museu da Imagem e do Som, apregoava que sua fantasia seria exposta naquele museu a partir de hoje, tudo também desmentido pelo sr. Ricardo Albim, que levara efetivamente, as fantasias colocadas nos primeiros lugares para expor no museu.

Ela não parou de sambar. Foi uma das atrações do Baile de Gala

Municipal e o antigo República

Nenhuma diferença, mas nenhuma mesmo, existe atualmente entre o concurso de **travestis** que era apresentado nos tempos no Teatro República e o de hoje no baile de gala do Municipal. Para ser desclassificado, na prévia que se realiza à tarde, naquele teatro, basta um candidato se apresentar com pinta máscula. O que os jurados querem, mesmo, para concorrer, são os candidatos cheios de plumas e saltos altos, rebolando para mostrar as formas como representantes de um sexo que, no carnaval, atinge o apice.

No Quitandinha

Muita animação e poucas fantasias em Petrópolis

Com uma decoração bastante simples, o Santa Paula Quitandinha Clube recebeu seus foliões na noite de domingo de carnaval, constituindo-se em ponto alto o concurso de fantasias, que ofereceu resultados considerados justos pelos próprios concorrentes

Bolas de soprar, em **meio** ao baile, foram sôltas do alto onde se encontravam, para alegria dos presentes, que furando-as formaram autêntica bateria, dando colori**do** especial à festa. Poucas mulheres fantasiadas, **como** homens, que adotaram o **palazzo** e as bermudas como trajes, uma vez permitido o esporte. **Eis** o resultado dos concursos de fantasias, que **tiveram** valiosos prêmios aos vencedores:

Na categoria de originalidade feminina os candidatos foram Dica Nascimento, O Mosqueteiro Gaúcho (quinto lugar), Jomara, Lobinha Travêssa (quarto lugar), Vera Lúcia Justen, Paraguaçu e o Amor dos Pássaros (terceiro lugar), Selma Sobrinho, "Lembrança da Bahia (segundo lugar) e Wilza Carla, Dona Canguru na Belle Époque, a vencedora. Wilza desfilou com uma máscara de canguru e no meio da passarela retirou a máscara, sendo muito aplaudida.

Originalidade masculina: Nelson Azevedo, Entradas e Bandeiras (sexto lugar); Manuel de Oliveira, "A Lenda da Montanha de Cristal (quinto lugar); Adriano Ornard, A Noite de Halloween (quarto lugar); Paulo Varelli, Voodoo em Noite de Luar (terceiro lugar); Paulo Melo, Caldeira do Diabo (segundo lugar) — o candidato entrou dentro de uma caldeira, saindo no meio da passarela vestido de diabo. O vencedor foi Augusto Silva, com Arabesque de Outono, toda de fôlhas murchas, criação de Antônio Carlos Melo.

LUXO

Na categoria de luxo feminino, Dina Maria de Oliveira com Exaltação à Bahia a vencedora.

Núcia Miranda com Crepúsculo Egípcio colocada em segundo lugar. Núcia desfilou duas vêzes, sendo a mais aplaudida da noite. Em terceiro lugar, ficou ficou Mary Gomes Noiva de Madim; em quarto, Vera Lúcia Rodrigues Pagode Chinês; em quinto, Ilda Drumond Hasson, Dama de Lucrécia Bórgia; e em sexto, Patrícia Campos, Sherazade.

No Copacabana Palace

Bebedeiras e mulheres quase nuas

Com as autoridades policiais vetando a imoralidade da decoração para o baile do Copacabana Palace, mais uma vez o que aconteceu nos seus salões, foi uma bebedeira geral, mulheres quase despidas, embora nenhuma briga tenha ocorrido durante a sua realização.

Desta vez, com o critério adotado pelos dirigentes daquele hotel, as emissoras de televisão foram impedidas de transmitir o baile, "para dar mais discreção aos foliões", como alegaram os diretores.

Não houve concurso de fantasias, aliás como já vem acontecendo há dois anos, passando o Grajaú Tênis Clube a figurar como a maior atração da noite de sábado de carnaval, inclusive no roteiro oficial.

A música mais cantada naquele baile do Copacabana Palace foi Não Me Deixes, de Osvaldo Nunes, além de músicas antigas, que o povo não abandona nessas ocasiões.

Sírio Libanês e Monte Líbano salvaram o carnaval de salão

Muito bem organizados pelos seus dirigentes, os bailes dos clubes Monte Líbano e Sírio e Libanês foram notas dez do carnaval nos salões, muita animação, muita ordem entre os foliões e o brilhantismo invulgar, do princípio ao fim.

Também os concursos de fantasias naqueles bailes foram bastante interessantes, disputados palmo a palmo pelos concorrentes, ofereceram os seguintes resultados, iniciando-se pelo Sírio e Libanês:

ORIGINALIDADE DE MASCULINA:

1º) Elói Machado — Um Sonho de Criança; 2º Geraldo Cavalcante — Roda Pião, Bambeia Pião; 3º Amélio Gonçalves — Angkor, A Lenda do Bronze; 4º) José Costa — O Feiticeiro Chamam; 5º) Luiz Cláudio — Visão de um Velho Pescador.

ORIGINALIDADE FEMININA

1º Ivete Garrido — O Anjo Azul; 2º) Dulce Camarote — Paraguaçu, O amor dos Pássaros; 3º) Ana Maria Sagres — A Lenda dos Orixás; 4º) Selma Sobrinho — Lembrança da Bahia; 5º) Mercedes Batista — Mucama do Bonfim.

LUXO MASCULINO

1º) Mauro Rosas — O Milagre; 2º) Carlos Valente — Coroação de Bóris Gudunoff; 3º) João Marcos — O Imperador e o Rouxinol; 4º) Jesus Henrique, O Inconfidente; 5º) Sai Caim — A Lenda da Espada Encantada.

LUXO FEMININO

1º) Núcia Miranda — As Mil e Uma Noites; 2º) Marny Elvis — Crepúsculo Egípcio; 3º) Judite Bueno — Rainha de Sabá; 4º Vera Lúcia — O Fogo Sagrado; 5º) Jurema Almeida — Cilene A Deusa da Lua.

No Monte Líbano

No Monte Líbano, foram as seguintes as classificações nas diversas categorias:

Originalidade masculina:

1.º) Carlos de Morais — Poemas na Areia; 2.º) Paulo Melo — Netuno; 3.º) Augusto Silva Templo Profano; 4.º) Luís Carlos Ribeiro — Pierô da Amazônia, e 5.º) Paulo Varelli — Vendedor de Ilusões.

Originalidade feminina:

1.º) Wilza Carla — Alice no País das Maravilhas; 2.º) Mirian Carvalho com Exaltação à Catarina de Médicis; 3.º) Dina Mara de Oliveira, com Sonho de Colombina; 4.º) Neri Quintino, com Divindade da Pesca e 5.º) Natélia com Dona Kanguru na Belo Epoca.

Luxo feminino:

1.º) Tânia Granado, com Vênus de Milo; 2.º) Francis Marinho, com Tereza Cristina, Imperatriz do Brasil; 3.º) Marguerite Ventre, com Flor do Bem; 4.º) Margarida Dias Lima, com Madame Valeska; 5.º) Mary Goes, com Noiva de Aladim.

Luxo masculino:

1.º) Simão Carneiro, com Zacharias o Magnífico; 2.º) Olímpio Nascimento, com Relicário Hindu; 3.º) Clóvis Bornay, com Farao; 4.º) Jorge Valverde, com O Grande Delfim, e 5.º) Nei Sousa, com Sumo Sacerdote.

Exibiram-se, **hors-concours**, Evandro de Castro Lima e Marlene Paiva, com prêmios especiais.

AMANHÃ

último dia de pagamento para o sorteio dêste sábado.

MENGO 70

LISTA CORRIGIDA DE BANCOS AUTORIZADOS

Banco Português do Brasil S.A.
Banco Brasileiro de Descontos - BRADESCO
Banco Industrial de Campina Grande
Banco Mineiro do Oeste S.A.
Banco de Crédito Nacional S.A. - BCN
Banco Itaú América S.A.
União de Bancos Brasileiros S.A.
Banco do Estado do Rio de Janeiro S.A.
Banco Comercial da Produção S.A.

Banco do Estado de Pernambuco S.A. - BANDEPE
Banco Econômico da Bahia S.A.
Banco Mercantil de São Paulo S.A.
Banco de Crédito da Bahia S.A.
Banco Predial do Estado do Rio de Janeiro S.A.
Banco Econômico do Rio de Janeiro S.A.
Banco do Estado do Espírito Santo S.A.
Banco Mercantil do Rio de Janeiro S.A. - BAMERINDUS
Banco Brasileiro do Atlântico S.A.

JAPÃO LANÇOU AO ESPAÇO SEU SATÉLITE

Carnaval fluminense

O carnaval na capital do Estado e em todo territorio fluminense foi, segundo informações dos vários setores da Segurança, o mais tranquilo dos ultimos tempos, tendo sido registrados nos hospitais 322 entradas, a maioria vitima de insolação, algumas agressões de menor importância e atropelamentos.

Os desfiles das agremiações carnavalescas em Niterói trouxeram as ruas aproximadamente cem mil pessoas que, apesar do forte calor, ficavam desde as primeiras horas da tarde no cordão de isolamento da Avenida para assistir e aplaudir suas escolas e blocos preferidos, dando um colorido todo especial aqueles que, vindos de outras cidades, pela primeira vez assistiram a um carnaval realmente como na capital fluminense. O movimento dos clubes foi o melhor possivel tendo os clubes Tamoio e Metalurgicos batido o recorde de presença enquanto o Canto do Rio continua com sua politica de repressão aos profissionais da imprensa, e o Festival 2001 que não teve nem 50% da frequencia que esperava dado a seus altos preços. O carnaval de rua, principalmente na Avenida Amaral Peixoto, Rua da Conceição, Praça Martim Afonso, foi este ano animadissimo, tendo os folioes de todas as classes sociais brincado a valer ante os olhares de mais de 3 mil soldados da PMRJ e cerca de 200 policiais da SSP que, sob o comando do delegado Mont Karp e supervisão do comissario Luis Carlos faziam, sem qualquer problema, a segurança daqueles que se divertiam num calor de 38° sob escaldante Sol de verão.

MOVIMENTO DOS HOSPITAIS

Nos hospitais Antônio Pedro, Santa Mônica, Santa Branca e Pronto Socorro São Paulo, deram entrada cerca de 322 pessoas que foram medicadas e em seguida liberadas com recomendações de repouso pois a maioria dos casos foi de insolação, alguns de bebedeiras, leves agressões e desidratação, sendo que deste mal, uma senhora de 80 anos veio a falecer. Cerca de 39 atropelamentos sendo o caso mais grave de uma senhora que perdeu o braço esquerdo ao ter seu carro capotado após atropelar um menor no Saco de São Francisco.

NA ESTRADA

A Patrulha Rodoviária manteve durante os dias de carnaval severo policiamento nas estradas fluminenses e, este serviço ostensivo, segundo informações da chefia irá até domingo quando ainda terão turistas de regresso a suas casas. O estado das estradas fluminenses é, segundo informações, excelente tendo alguns trechos como a estrada que liga Cachoeiras de Macacu-Friburgo, em obras, sendo recomendados aos motoristas, cuidado pois há homens trabalhando nas pistas.

CARNAVAL NOS CLUBES

O TAMOIO ESPORTE CLUBE foi o que melhor carnaval apresentou no Estado do Rio, em 70. Uma massa incalculavel de folioes tomou seus grandes salões e ali, desde sabado, ou melhor, sexta-feira, apos o desfile de fantasias, **botaram pra quebrar** brincando a todo vapor ao som de 4 excelentes bandas que não davam descanso aos foliões.

ESPORTE CLUBE METALURGICOS situado no bairro de Neves, São Gonçalo, foi outro clube da Zona Norte que **botou pra derreter** com foliões brincando os três dias de carnaval e mais as duas monstruosas matinês infantis, no domingo e terça-feira.

CLUBE DOS SUBTENENTES E SARGENTOS DO EXÉRCITO — Como nos demais clubes, muita animação e ordem deram aos foliões a garantia de poderem brincar sem qualquer aborrecimento. Otimo o carnaval do CSSERJ.

CLUBE CENTRAL — Demonstrando, mais uma vez, sua organização, que está à altura de fazer um bom carnaval. Excelente, com os foliões brincando, a exemplo dos demais clubes, de bermuda, biquinis e alguns pierrôs e colombinas.

FLUMINENSE — Tendo os foliões tomado suas dependências, às primeiras horas de sábado ao inicio do grande baile de abertura de carnaval e, somente deixando o clube vazio na quarta-feira de Cinzas às 4 horas da manhã.

FONSECA ATLETICO CLUBE — Com seus diretores, amáveis, com os representantes da imprensa deram um exemplo de carnaval, muita ordem, alegria contagiante, animação em todos setores. Seus salões estiveram superlotados e não se registrou qualquer anormalidade naquele conceituado clube social de Niteroi.

CANTO DO RIO — Teve seu carnaval animado mas por causa exclusiva dos foliões, uma vez que a atual diretoria vem, como a diretoria anterior tratando com desinterêsse e desatenção, aos representantes da imprensa, chegando ao cúmulo de terem barrado à porta do clube a diretoria da Associação de Cronistas Carnavalescos que se fazia acompanhar do rei Momo. Nota zero à diretoria do Canto do Rio.

FESTIVAL 2001 — Não chegou a aparecer, apesar de muita publicidade no Carna 70. A freqüência, de pessoas da sociedade naquele clube foi fraquíssima não tendo chegado a 50% do que pretendiam seus organizadores.

GRAGOATÁ — CENTRO PRO MELHORAMENTOS DO CUBANGO, FIAT-LUX, CASA UNIDOS DE PORTUGAL, VILA LAGE e outros pequenos clubes tiveram seu carnaval bastante animado com seus salões superlotados durante o triduo de Momo.

NO INTERIOR

A exemplo dos anos anteriores, o carnaval estêve excelente, no interior do Estado, onde foram registrados poucos casos de Policia, sendo o mais grave, no municipio de Rio Bonito, onde houve um assassinato e vários atropelamentos, apesar da cidade ser a mais [illegible] do Estado do Rio. Durante o carnaval, várias autoridades estiveram presentes no Estado do Rio, destacando-se, entre outras, o ministro do Exército, general Orlando Geisel, o embaixador Carlos Magno, o ex-ministro das Relações Exteriores, Magalhães Pinto, o governador do Estado, que foi para uma fazenda no Municipio de Campos, o jogador da seleção brasileira, Gérson, além de outras personalidades do mundo politico, artistico, de radio e televisão.

FRIBURGO — Otima ornamentação nas ruas, muita animação nos clubes além de mais de dois mil turistas que se deslocaram para aquela cidade serrana. Lá estêve hospedado o ministro do Exército general Orlando Geisel o craque Gérson e o embaixador Carlos Magno. A Prefeitura Municipal doou uma verba de 18 mil cruzeiros novos às agremiacoes carnavalescas da cidade.

CAMPOS — No clube mais simpático da cidade, Regatas Saldanha da Gama, no sábado, foi oferecido um coquetel à imprensa. Todos os clubes da cidade apresentaram seu carnaval muito animado, além dos desfiles das agremiações carnavalescas da cidade. O prefeito municipal se fêz representar em todos os clubes sociais, dando as boas vindas aos turistas, que foram conhecer a terra dos goitacazes. Campos hospedou o governador fluminense.

ITABORAÍ recebeu êste ano, mil e quinhentos turistas, que brincaram em seus clubes de preferência. Citrus Clube, Esporte Clube Comercial. Foi bem animado o carnaval de rua, pois o prefeito Jonas Dias mandou ornamentar as ruas da cidade, com alegres palhaços, pierrôs e colombinas.

PARATI não apresentou carnaval, tendo os foliões que gostam de brincar, se deslocado para Angra dos Reis e interior de São Paulo. A Secretaria de Turismo da cidade manteve-se alheia ao carnaval, alegando o que todos sabem, em Parati não há verba para nada, muito menos, para ornamentação.

MIGUEL PEREIRA recebeu mais uma vez, milhares de turistas, que ali foram para o descanso. Pouca animação nas ruas, sem decoração e, nos clubes, havia pouca afluência de foliões.

RESENDE também teve seu carnaval de rua com pouca animação. As escolas de samba receberam dez mil cruzeiros novos da municipalidade. Os clubes apresentaram bom carnaval.

MACAÉ apresentou o melhor carnaval de rua do interior. O povo brincou a valer, e as praias estiveram sempre cheias, mesmo à noite, onde muitos, com suas barracas dormiram. As ruas foram as mais bem ornamentadas do interior fluminense.

SAQUAREMA recebeu 24 mil turistas, que se instalaram nas praias, casas de amigos e nos dois únicos hotéis da cidade, que ficaram superlotados. Muita animação nas ruas, e o comércio vendendo violentamente.

RIO BONITO com pouca animação nas ruas, um homicidio e vários atropelamentos. O carnaval dos clubes, fracos, com os folioes mais atrevidos, vindo para Niterói.

CABO FRIO apresentando um bom carnaval de rua, com mais de quinze mil turistas, entre os quais o ex-ministro das Relações Exteriores, Magalhães Pinto e o cantor Agnaldo Timóteo. Cabo Frio, teve outros artistas entre os quais, destacamos o cômico Renato Aragão. Faltou, como de costume, nesta cidade, água para os turistas, em alguns pontos. O carnaval mais animado em clubes aconteceu no Clube Costa Azul, que teve, inclusive a presença do sr. Magalhães Pinto.

PETROPOLIS, o ponto máximo do carnaval fluminense, com o Santa Paula Quitandinha apresentando um carnaval de alto luxo, com desfiles de fantasias e grandes bailes, animados por seis orquestras. O carnaval de rua bastante movimentado, apesar do calor que fazia na cidade serrana: 18 graus.

Dos demais municipios fluminenses, chegam-nos notícias que o carnaval foi tranquilo, tanto nas ruas como nos clubes, tendo os foliões se divertido a valer. Tanto em Niterói, como em São Gonçalo, onde o carnaval de rua, mais uma vez foi animadissimo, principalmente no Bairro de Paraíso, apesar da pobreza da ornamentação, houve pouquíssimas fantasias novas, sendo a maior afluência nas ruas, de sujos, mascarados, shortes, maiôs, etc. Pelos clubes, foram poucos os foliões que apresentaram fantasias. Em todo o território fluminense, as notícias chegavam à capital do Estado, através do serviço de rádio, da Secretaria de Segurança Pública, e pela Rádio Federal, que cooperou com nossa reportagem, facilitando tôdas as notícias de interêsse público.

Polícia agradece à LUTA

Do detetive Umberto Augusto Fernandes de Matos, chefe do 1º Setor de Vigilância, recebemos e agradecemos o seguinte ofício:

"Senhor diretor:

Mais um grande serviço foi prestado pelo seu prestigioso jornal ao povo carioca, com as excelentes reportagens sôbre as atividades policiais, principalmente as referentes ao 1º Setor de Vigilância da Delegacia de Vigilância — Centro.

Na qualidade de chefe dêste Setor Policial, desejo manifestar os meus melhores agradecimentos pela correta e fecunda cobertura dada às nossas atividades.

Trabalho, como o que foi desenvolvido pelo jornal LUTA DEMOCRÁTICA, muito contribuiu para que o carnaval transcorresse na mais perfeita ordem e tranqüilidade, uma vez que mostrava a todos que liam as reportagens, que a Polícia carioca estava sèriamente empenhada em não dar tréguas aos delinqüentes que, por ventura, visassem perturbar a tranqüilidade daqueles que desejavam se divertir. As atividades do seu jornal entrosadas com as do 1º Setor, muito contribuíram para o êxito alcançado, motivo pelo qual estão agradecidos todos os policiais sob o meu comando.

Aqui estamos ao inteiro dispor de V. Sa. fazendo valer o binômio Imprensa-Polícia para o bem-estar, tranqüilidade e segurança dos que trabalham, vivem e se divertem em nossa Guanabara".

Cerâmica

Ainda êste mês, o Tribunal Regional do Trabalho poderá encontrar uma solução para o acôrdo salarial dos trabalhadores nas indústrias de olaria e cerâmica. Será marcada a audiência, onde poderá surgir um acôrdo amistoso.

Professôres: 24,2%

A Fundação Getúlio Vargas informa que o aumento dos mestres, a partir de 1º de março dêste ano, deve ser de ... 24,2%. A classe acha pouco o percentual. No dia 19 dêste estará reunida em assembléia geral, convocada por seu sindicato.

Sambista morreu na passarela!

O samba está de luto. O GRES Estação Primeira de Mangueira chora a perda de uma das mais antigas e autênticas sambistas, que ùltimamente vinha ocupando cargo em sua diretoria. Nair Pequena morreu, como sempre revelou desejar: desfilando por sua querida Mangueira. A emoção de ouvir os aplausos do imenso público na Avenida Presidente Vargas, foi mais forte que seu coração. Morreu ouvindo os acordes do samba-enrêdo Um Cântico à Natureza.

ASSIM MORREU

E, os tamborins silenciaram. As cuícas pararam de roncar, deixando apenas o surdo de marcação bater lenta e suavemente, como se estivesse entoando o toque de silêncio. Nair Pequena, a Nair dos Santos (casada, 55 anos, Rua Visconde de Niterói, 670, no Faria, lá mesmo no Morro da Mangueira), tombou quando sua agremiação dava os primeiros passos de entrada no cruzamento da Avenida Rio Branco com a Avenida Presidente Vargas.

Socorrida e levada ao Hospital Sousa Aguiar, morreu no meio do caminho. Seu corpo, por decisão dos dirigentes da Mangueira, depois de liberado, foi trasladado para a quadra da Rua Visconde de Niterói, 1.082, onde o pavilhão verde e rosa, várias vêzes por ela carregado em triunfo, porque também fôra porta-bandeira, antes de integrar a Ala das Baianas, e, finalmente, chegar à diretoria, foi deixado a meio-pau. Era o símbolo do luto, que se abateu sôbre a imensa família mangueirense.

PRIMEIRO SINTOMA

A morte já espreitava Nair Pequena desde domingo, quando a Mangueira participou do super-desfile. A sambista sentiu-se mal ao ver aquêle mar de lenços, acenando à passagem do seu conjunto. Foi socorrida pelo tesoureiro Raimundo da Costa, que caminhava ao seu lado. Foi uma síncope ligeira. Recuperou-se e continuou desfilando, apesar de aconselhada para que parasse um pouco. Redarguiu com um sorriso nos lábios: — "Nada disso, quero morrer fantasiada e desfilando pela minha Mangueira querida!"

A MORTE

Têrça-feira. Novamente a Mangueira na pista. Nair Pequena sofreu o violento enfarte. Uma ambulância interrompeu o desfile. Ela morreu a caminho do HSA. A notícia entristeceu o grande contingente de sambistas. Todo êle parou estático. Ninguém mais desfilou. Caminhou pela Avenida, ao som do surdo, naquele toque de funeral. Triste, como se o instrumento estivesse chorando.

O entêrro de Nair Pequena foi às 17 horas de ontem. Com um grande acompanhamento. A urna funerária, coberta com o pavilhão da verde e rosa, que, no domingo à tarde, já havia coberto o esquife de José Ribeiro de Jesus, outro mangueirense, que morreu repentinamente, desfalcando o contingente da Mangueira, inclusive a bateria, onde tinha cinco parentes, dentre os quais, filhos e netos.

TÓQUIO, 11 (EFE) — O Japão colocou hoje em órbita seu primeiro satélite artificial, segundo informa-se oficialmente.

O Japão se converteu, assim, no quarto país depois que a União Soviética, em 1967; Estados Unidos em 1958 e França, em 1965 coloca satélites em órbita.

De acôrdo com os cientistas japonêses que presenciaram em Uchingura, Prefeitura de Kagoshina, o lançamento do foguete de quatro etapas que transportou o satélite de 23 quilos de pêso. O engenho espacial não tem um sistema de condução própria e isto fêz com que custasse menos, ou seja, 333 mil dólares.

Os técnicos responsáveis pela prova, manifestaram que o lançamento do satélite ocorreu às 13h25min (local) ou 4h25min GMT, e colocado em órbita às 15h56min (local) ou 6h56min GMT, girando sôbre 31-32 graus, na linha do Equador, com um perigeu de 325 quilômetros e um apogeu de 2.000 quilômetros, necessitando uma hora e cinqüenta minutos para circular a Terra.

No total, o engenho lançado — o Lambda 55 — hoje no espaço, pesa nove toneladas e meia, com 16 metros e meio de comprimento e 93 centímetros e meio de diâmetro.

As quatro primeiras tentativas japonesas, na chamada série de Lambda, iniciadas em 1966, para colocação em órbita de um tatélite artificial, fracassaram devido a falhas mecânicas.

96 mortos e 14.824 pessoas socorridas

Nos diversos hospitais do Estado foram atendidos durante o carnaval 14.814 pessoas, sendo que a maioria foi feita pelo Hospital Salgado Filho com 3.625 atendimentos, seguindo-se Getúlio Vargas com 2.586; Sousa Aguiar com 2.392; Carlos Chagas, 1.474; Miguel Couto, 1.235; Pedro II, 1.021; Rocha Faria, 898; Rocha Maia, 505; Paulino Werneck, 544; Oliveira Kramer, 284 e Lourenço Jorge, 269.

O Corpo de Bombeiros registrou durante o reinado de Momo 21 incêndios, 21 princípios, 24 colisões, 5 buscas e 27 outras ocorrências.

Já a radiopatrulha anotou 312 atendimentos até meio-dia de ontem, com 53 saídas para desordens: 29 agressões, 8 colisões sem vítima e 26 com vítimas, 9 arrombamentos, 8 auxílio ao público, 27 brigas, 8 auxílio a policiais 14 detenções diversas, 3 furtos, 6 atropelamentos, 2 colisões de autos oficiais, 2 para jogos proibidos, 2 para recusa de passageiros, 4 incêndios e 2 futebol em local proibido.

MORTES

No livro de registro do Instituto Médico-Legal foram anotadas as entradas de 96 corpos e 6 fetos e cinco ainda não foram identificados. A 1.ª D.P. encaminhou um corpo o mesmo acontecendo com a 10.ª, as 19.ª e 33.ª; a 8.ª, 18.ª e 37.ª dois corpos cada uma; as 17.ª, 31.ª e 32.ª mandaram 3 cadáveres cada uma: as 6.ª, 21.ª, 22.ª e 25.ª, 4 corpos cada; a 2.ª 5; as 14.ª e 34.ª, 6 corpos, cada uma; a 35.ª 7; a 30.ª 9; a 4.ª 16; a 27.ª, 17; e ainda a 15.ª 2 corpos.

MENORES

O Juizado de Menores recolheu 180 menores encaminhando 55 à FUNABEM e 202 aos hospitais; entregou aos responsáveis 129 e 11 a diversos outros destinos. Foram encontrados 67 menores abandonados e retirados dos desfiles 140; 481 ocorrências foram registradas e 22 casas de diversões foram autuadas. Movimento o Juizado de Menores 600 fiscais, 80 comissários voluntários e 10 efetivos nos 15 postos da cidade além de ter uma fiscalização permanente de 933 funcionários em casas de diversões e 1.412 homens na fiscalização volante.

Atropelados na calçada

Dirigindo a Rural de sua propriedade, GB 28-52-35, o comerciante Paulino Joaquim de Azevedo (Rua Conde de Bonfim, 557, apartamento 30?), perdeu o contrôle da direção, na Praça Saens Pena, subindo na calçada e ferindo quatro populares, além de seu cunhado, Antônio Ferreira de Almeida (Rua Conde de Bonfim, 831, apto. 405).

Paulino sofreu contusões e escoriações, bem como Antônio. Os demais feridos foram: Edésio Félix dos Santos (Rua São Miguel, 482), José Elias Saffar, Maria José Alves (Rua Flórida, 27), e uma senhora branca, aparentando 45 anos de idade. As duas últimas vítimas foram internadas em estado grave, enquanto os demais, retiraram-se após medicados. A 19ª DP registrou.

Resultado dos desfiles de Niterói

Foram os seguintes o resultado dos desfiles carnavalescos de Niterói: Escolas de Samba; 1º Grupo — Cubango, Combinado do Amor e Unidos do Viradouro. 2º Grupo — Flor da Mocidade Canarinhos da Engenhoca e Sousa Soares. Blocos: 1º grupo — Empatados o Bafo do Bode e Caciques do Palmeiras; Marquês do Paraná. 2º Grupo — Caçadores da Vila.

Matou lavrador para roubar 25 cruzeiros!

Precisando de dinheiro para levar Maria, sua noiva, a um baile carnavalesco, Augusto Fernandes assassinou a golpes de machado, o lavrador Jaime Gomes Pereira, quando o mesmo se achava dormindo.

Depois do crime, Augusto ainda saqueou o cadáver de sua vítima, retirando dos seus bolsos 25 cruzeiros novos, tudo o que encontrou.

Não demorou muito tempo, o criminoso foi prêso pelo detetive Genaro Pacheco, ainda em Rio Bonito, onde se realizou o latrocínio no domingo de carnaval.

CONFESSOU

Já na delegacia de Rio Bonito, Augusto informou, no seu depoimento, que precisava de dinheiro para dar uma alegria carnavalesca à noiva, e sabendo que Jaime tinha recebido 40 cruzeiros novos, foi na certa apanhar o dinheiro, tendo ainda em vista que sua vítima lhe devia cinco cruzeiros novos.

Ao chegar na casa do lavrador, verificou que o mesmo estava dormindo e aproveitou para dar a primeira machadada, que matou Jaime, quase que no momento. Daí, deu mais umas três ou quatro e, verificando, então, que o lavrador já estava morto, apanhou o dinheiro e saiu contente, porque ia dar satisfação a Maria.

Foi autuado e trancafiado no xadrez, enquanto o corpo de Jaime era removido para o necrotério do cemitério de Rio Bonito, onde foi sepultado.

Carteira de motorista vai mudar

Os motoristas cariocas têm prazo até o fim do ano para que suas carteiras de habilitação sejam padronizadas de acôrdo com o Código Nacional de Trânsito, com a fotografia do portador e sua impressão digital do polegar.

O Conselho Estadual de Trânsito baixou resolução, estabelecendo o prazo de doze meses para que o Departamento de Trânsito padronize não só a carteira nacional de habilitação como o certificado de registro de veículos e a licença para aprender a conduzir.

Na sua resolução, o CETRAN manda respeitar os prazos de validade do último exame de sanidade física e mental dos portadores da carteira de habilitação, que serhá azul, com o fundo amarelo e, ao centro, as Armas da República.

Todos os documentos deverão ser confeccionados em papel fiduciário, com tarjas impressas em talho dôce e fundo anti-fotográfico. O certificado de registro de veículos será verde escuro, com o fundo verde claro, enquanto a licença para aprender a conduzir terá côr cinza e fundo marrom.

Suicidou-se

Deixando um bilhete pelo qual responsabilizava uma sua colega de trabalho, pelo gesto que assumia, José Carlos Oliveira, empregado como doméstico, na Rua Constante Alves, 82, enforcou-se em seu quarto. Usou uma corda para pôr fim à existência, tendo comparecido ao local, as autoridades da 25ª Delegacia Policial. A jovem, pivô do suicídio, negou terminantemente, qualquer responsabilidade no fato.

Pagamentos do Tesouro

Na matriz e agências do Banco do Estado da Guanabara serão pagos hoje, os pensionistas do Tesouro Nacional do 1º, 4º e 6º dias úteis; servidores do Estado, grupo 2 (Tribunal de Alçada da Justiça e de Contas), SUSEME, SURSAN, ADEG, IPEG, DER e Fundação Leão XIII. Na Caixa Econômica, folha suplementar do Conselho Nacional de Pesquisas e Suplementar da PIPM, SASSE, PRCS — Empréstimos.

Bloco Chave de Ouro, dor de cabeça da PM na 4.ª-feira de Cinzas

Como acontece todo ano, novamente o bloco da Chave de Ouro, que sempre sai na quarta-feira de Cinzas para chatear o comércio que não auxiliou a turma para o carnaval, tentou sair, ontem, no Engenho de Dentro e mais uma vez a Polícia tentou impedir. Mesmo assim, a rapaziada chegou a desfilar e chegou a quebrar alguma coisa. A Polícia chegou e jogou bombas de gás lacrimogêneo, afastando a rapaziada que novamente se reuniu em outra rua daquele subúrbio, principalmente na Rua Catulo Cearense, onde uma das casas foi danificada.

Diversos choques da PM foram manter a ordem naquele local e em cada rua surgia um bloco de sujo, da meninada do Engenho de Dentro, chegando a se registrarem alguns ferimentos em alguns componentes do bloco Chave de Ouro e até mesmo em quem nada tinha com o peixe.

INPS reabilita

Em 1969, o INPS devolveu ao mercado de trabalho, cêrca de 6 mil segurados deficientes. A maioria dêles voltou a exercer as profissões antigas. O INPS, assim, não apenas devolve à produtividade nacional, essa fôrça de trabalho considerável, mas consegue importante economia com os benefícios que deixam de ser pagos.

Marmoristas

Os trabalhadores nas indústrias de mármore querem aumento de 35 por-cento, além de outras vantagens. Não há pronunciamento dos empregadores, ainda.

Carpinteiros

Precisa-se de carpinteiros.
Procurar à Rua Barão da Tôrre, 260 —
DR. AGUILLAR.
Paga-se bem

Torrou a filhinha ao Sol da manhã

O marginal Aloísio dos Santos (26 anos), morador no barraco 91 do número 13 do Morro da Providência, causou, ontem, a morte de sua filha Alice (5 meses) e queimaduras graves em Luís Carlos (18 meses), também seu filho, sendo prêso após resistência à Polícia.

Aloísio tinha no sábado dado um tiro em sua mulher, Sônia Maria que, após medicada no HSA, tomou destino ignorado. Ontem, pela manhã, como Alice e Luís Carlos choravam, chamando pela mãe, Aloísio prendeu-os numa bacia exposta ao Sol. A menina morreu não demorou muito tempo, enquanto seu irmãozinho, gritando, despertava a atenção de vizinhos. Companheiros do pai criminoso, identificados como Pena, Ivem e Santo Cristo, ligaram para a 2ª Delegacia Policial e pediram providências, tendo saído o morto os detetives [illegible], Marinho, Passica e Roberto Dutra que enfrentaram Aloísio e o agarraram após troca de tiros.

Curso de liderança

Continuam abertas as inscrições para o Primeiro Curso Básico de Formação Operária promovido pela Federação dos Trabalhadores Cristãos da Guanabara. As aulas terão inicio no dia 4 de março próximo. Os interessados devem procurar a secretaria da entidade na Avenida Marechal Floriano, 199 — sobrado.

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador-Proprietário
Tenorio Cavalcanti

Superintendente-Geral
Antônio de Holanda Cavalcanti

Redator-Chefe
Francisco de Medeiros Chaves

Tesoureiro
Francisco Tenorio Cavalcanti

SEDE:
Av. Presidente Vargas, 1.988-A

Superintendência	223-1451
Administração	223-3977
Publicidade	243-5993
	242-6793
Redação	243-8367
	223-2606
Distribuição	223-3811
	224-4127
	232-1199

Oficinas:
TRIBUNA DA IMPRENSA
Rua do Lavradio, 98

Dias úteis	NCr$ 0,20
Domingos	NCr$ 0,30
BELO HORIZONTE	
Domingos	NCr$ 0,31

NOTICIÁRIO SINDICAL

Sindicatos já elaboram manifesto de 1.º de Maio

Representantes de várias entidades sindicais estarão reunidos, amanhã, na sede do Sindicato em Empresas de Seguros Privados e Capitalização, na Rua Álvaro Alvim, n.º 21-22.º andar, a fim de prosseguirem os estudos atinentes ao manifesto de 1.º de maio, do qual será enviada uma cópia, com bastante antecedência, ao presidente da República, general Garrastazu Médici.

O delegado regional do Trabalho, na Guanabara, sr. João Mário de Medeiros, foi convidado para participar do encontro intersindical. Aquela autoridade não disse, ainda, se aceitará ou não o convite.

PESQUISAS

O documento de 1.º de maio pautará seu conteúdo reivindicatório à luz de dados estatísticos a respeito das reais condições sócio-econômicas dos trabalhadores, na Guanabara. Nesse particular, merecerá atenção especial a revisão do salário-mínimo, já aguardada para o dia 1.º de maio.

Os sindicatos participantes das reuniões preparatórias do documento já iniciaram a coleta de dados prévios sôbre salários, nas mais diversas atividades do Estado, sôbre elevação do custo de vida, a respeito dos elementos preponderantes nas despesas dos assalariados, e ainda atinentes às perspectivas de desenvolvimento e, em conseqüência, do mercado de trabalho.

ADESÃO

Já aderiram ao manifesto, entre outros os seguintes sindicatos: dos trabalhadores na indústria de petróleo; dos trabalhadores na indústria de vidros; dos trabalhadores na indústria do trigo; dos trabalhadores nas indústrias de marcenaria e carpintaria; dos alfaiates e costureiras; dos bancários; dos desenhistas dos Estados da Guanabara, Rio de Janeiro, Bahia, Minas, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, com sede na Guanabara; dos empregados em entidades culturais e assistenciais; nacional dos aeroviários; dos professôres; dos jornalistas profissionais; dos empregados no comércio; dos trabalhadores na indústria de calçados e dos enfermeiros.

EDITORIAL

Embalo no Municipal

MAIS uma vez, o terceiro sexo deu a nota mais alta no baile do Municipal. Com garbo e encaixados em mantos de pedras preciosas, deslumbraram uma assistência que não tem o que comer, nem o que vestir!

O BAILE, pròpriamente dito, não foi baile: foi um **embalo.** Depois do desfile da pederastia presunçosa, iniciou-se a **saturnal!**

NO CARNAVAL, procuramos higienizar a mente. Neste ano, esquecemos completamente Momo. O nosso carnaval foi de bang-bang. **Preferimos as frivolidades americanas aos espetáculos de perversão nacionalizada.**

ESTÃO tentando matar o carnaval do povo. As festas de rua em que todos foram parte. Faz-se do carnaval um negócio. Uma festa fechada de baixos instintos. Um pagode em que as taras de **gente bem** se expandem... Não se vê mais a alegria natural das multidões. Estas ficam mudas ou se afastam da encenação pública de sentimentos humilhantes. Setenta **e** cinco por-cento da população guanabarina desinteressa-se hoje do carnaval! Os restantes vinte e cinco por-cento só se interessam pelos desfiles das escolas de samba, espetáculo realmente puro e deslumbrante.

AMANHÃ, cem por-cento dos cariocas fugirão do Rio, ou, então, se recolherão a suas casas, enquanto os legionários do vício invadirem as ruas e o Municipal, deliciando-se em homenagens ao líbido!

O DR. VIEIRA de Melo parece **que** veio da Bahia para acabar com o carnaval do Rio. Para transformar uma festa eminentemente popular em **embalos** de uma reduzida malta que aplaude a degradação, porque vive nela.

CARNAVAL era, antigamente, uma expansão coletiva de sentimentos espontâneos. Não eram três dias de alegria encomendada. Hoje, são quatro dias de comercialização de imoralidades. De espetáculos empacotados, ad usum **de turistas e tarados.**

ACABOU-SE o carnaval do povo. A festa, agora, é dos Bornais, dos Evandros, dos Mauros Rosas. Ou, se quiserem, dos Vieiras **et reliqua...**

QUANDO o presidente tiver tempo, deve retornar o carnaval às mãos do povo!

NOTA DEZ!

A Polícia Militar reaproxima-se do povo. Não é mais o choque impiedoso que supliciava repórteres em missão profissional, a populares em expansão de alegria. Torna-se ela um agente moralizador da ordem, que impõe respeito pela dignidade. Não semeia mais ódio: tranqüiliza a todos pela correção.

Neste carnaval, as referências à Polícia são elogiosas. Fêz-se ela presente sòmente quando marginais punham as unhas de fora. Tornou-se uma parte do povo, vigiando-o para defendê-lo e não para persegui-lo.

Nossos parabéns ao Comando da Polícia Militar e ao sr. secretário de Segurança do Estado!

Não se governa bem sem o povo. Não se policia bem uma cidade, um estado, um país, sem a ajuda da população. E essa ajuda tão-sòmente se dá, quando há identificação entre o policial **e o** trabalhador, a dona de casa, o cidadão. É necessário que o policial mostre à população que sua missão é defendê-la e não hostilizá-la. Que suas armas só atiram para matar em defesa da tranqüilidade dos que trabalham e desejam viver em paz.

A Polícia está compreendendo isso. E inúmeras provas tem dado. A do carna**val foi uma delas. Houve rigoroso e eficaz policiamento e não houve espancamento. Grau dez para a Polícia da Guanabara!**

No carnaval, o **show** foi o do samba, não do cassetete!

Pouca vergonha

Os jornais estamparam a foto de foliona estrangeira com um decote em que o principal do busto aparece.

Felizmente, a dona não se apresentou noutro clube da cidade, onde o decôro da direção fiscaliza os excessos. Segundo os jornais alegrou ela olhos dos tarados do Municipal.

O sr. secretário de Segurança proibiu afixação de cartazes que, no Copa, apelavam ao sexo. Que incitavam as baixas paixões. Certamente, sua excelência não foi ao Municipal ver, em carne, o que rasgara nos cartazes do Copa!

O gesto do general Luís de França, no Copa, foi muito aplaudido. Não provocou protestos, senão de comparsas de desfilantes da passarela do Municipal...

Mas, do Copa, sua excelência devia ter ido ao baile da casa de espetáculos, sob a direção do sr. Vieira de Melo. Entre os pedaços do pano da "madama", havia apelos ao Sexus, Plexus **e** Nexus... **E o cartão de convite não tinha endereços: era dirigido a todos...**

Baile dos bacanas foi até as cinco da manhã

Com mais de dez mil foliões presentes, o baile de gala do Teatro Municipal foi bastante animado, consumindo-se no curso da sua realização, quantidade enorme de champanhe e uísque, desde as 23 horas, quando foi iniciado, até às 5 horas da manhã, devido à prorrogação que foi concedida a pedido dos presentes.

Mais uma vez o concurso de fantasias se constituiu em nota alta do baile, embora seu resultado originasse reclamações dos concorrentes e também dos da assistência, que resolveram vaiar uma das primeiras colocadas para aplaudir a imediatamente a seguir, numa comprovação da injustiça do júri.

O que se viu durante o baile foi um aglomerado de beberrões e mulheres seminuas servindo de pasto aos olhos dos tarados, entre velhotes-gagás e "play-boys", isto enquanto as mãos-bobas não escorregavam para atingir as indefesas vítimas.

Mas isto, na opinião de alguns, é carnaval. E os que compareceram ao Municipal tiveram o seu **carnaval.**

Os vencedores do concurso de fantasias

ORIGINALIDADE MASCULINA

Eloi Machado, com **Um Sonho de Criança** foi o vencedor, seguido de **Geraldo** Cavalcânti vestindo **Roda Pião, Bambeia Pião, Paulo** Vareli, com o **Vendedor de Ilusões,** Augusto **Silva,** no seu **Templo Profano, e** Aurélio Tomás Gonçalves, o **Angkor, a Lenda de Bronze.**

ORIGINALIDADE FEMININA

Em originalidade feminina, a decisão do júri também foi bem recebida, embora houvesse certa frieza do público. Em primeiro lugar, Jana Mansur **Relógio de Sèvres.** E segundo Dina Mara de Oliveira, com **Sonho de Colombina.** Seguiram-se, Wilsa Carla, a **Alice no País das Maravilhas, Ivete Garrido,** vestindo **Anjo Azul** e, finalmente, a **Mucama do Bonfim,** de Mercedes Batista.

LUXO MASCULINO

O resultado do **concurso** de luxo masculino **provocou** algumas **reclamações,** tendo sido injusta, **a nosso ver,** a classificação **de Evandro de** Castro Lima **no primeiro** lugar, com **Simão Carneiro** em segundo, parecendo-nos que uma troca nas posições teria sido **mais razoável. Eis o** resultado:

O resultado das fantasias de luxo **masculino provocou** algum descontentamento, mas a riqueza de **Delírio Espacial,** de Evandro de Castro Lima, impediu que os murmúrios iniciais se espalhassem. O segundo lugar, ficou com Simão Carneiro, cujo **Zacarias do Rêgo Monteiro, o Magnífico,** foi muito aplaudido. **Os** demais foram Mauro **Rosas, O Milagre,** terceiro colocado, Clóvis Bornay, quarto lugar com **Farao** e Carlos Valente, com seu **Coração de Bóris Goudonov, o Czar da Rússia.**

LUXO FEMININO

Este concurso, então, nem se fala. O primeiro lugar dado à Marlene Paiva resumiu-se em premiar um nome. De maneira **alguma** o júri poderia dar o lugar de honra a Marlene, foi a fantasia de Núcia Miranda era alguns pontos superior. Mas, a confecção de Evandro de Castro Lima, com seu nome aliado ao de Marlene Paiva se incumbiram de impressionar os jurados, praticando-se uma flagrante injustiça, comprovada quando Núcia, muito esperta, provocou um atraso na sua saída da passarela do teatro, para ocasionar um confronto, recebido pelos presentes com vaias a Marlene Paiva e muitos aplausos à segunda colocada, Núcia Miranda. Eis o resultado da parte de luxo feminino:

Francis Marinho, **Teresa Cristina, Imperatriz do Brasil;** quarto, Tânia Granado, **Iris, a Deusa do Nilo;** Judite Bueno, terceira colocada com **Rainha de Sabá;** segunda, Núcia Miranda, bastante aplaudida por **seu Mil e uma Noites.**

O primeiro prêmio coube a Marlene Paiva, com **O Esplendor da Broadway.** Aí encrencou. Vaias de todos os cantos e a multidão exigia a volta de Núcia, que atendeu ao apêlo e pedia incessantemente que os aplausos que recebia fôssem dirigidos a Marlene Paiva, que se retirou, deixando a passarela livre para Núcia receber a consagração.

O show de Carlos Imperial

Carlos Imperial, que mais uma vez procurou ridicularizar os **travestis** que concorrem no Municipal apresentou sua fantasia **Libélula Deslumbrada.** Não chegou a ser classificado, pois sua fantasia era, de fato, ridícula. Mas serviu para o que êle queria. Dar seu espetáculo particular, anunciando, inclusive — e logo após desmentido categòricamente pelo próprio — que o sr. Ricardo Cravo Albim iria desfilar no ano vindouro, com rica fantasia representando as Cataratas do Iguaçu. Tudo na imaginação de Carlos Imperial que, dizendo-se amigo do diretor do Museu da Imagem e do Som, apregoava que sua fantasia seria exposta naquele museu a partir de hoje, tudo também desmentido pelo sr. Ricardo Albim, que levará efetivamente, as fantasias colocadas nos primeiros lugares para expor no museu.

Ela não parou de sambar. Foi uma das atrações do Baile de Gala.

Municipal e o antigo República

Nenhuma diferença, nenhuma mesmo, existe atualmente entre o concurso de travestis que era apresentado há tempos no Teatro República e o de hoje no baile de gala do Municipal. Para ser desclassificado, na prévia que se realiza à tarde, naquele teatro, basta um candidato se apresentar com pinta máscula. O que os jurados querem, mesmo para concorrer, são os candidatos cheios de plumas e saltos altos, rebolando para mostrar as formas como representantes de um [illegible] que no carnaval atingiu o apogeu.

No Quitandinha

Muita animação e poucas fantasias em Petrópolis

Com uma decoração bastante simples, o Santa Paula Quitandinha Clube recebeu seus foliões na noite de domingo de carnaval, constituindo-se em ponto alto o concurso de fantasias, que ofereceu resultados considerados justos pelos próprios concorrentes.

Bolas de soprar, em meio ao baile, foram soltas do alto onde se encontravam, para alegria dos presentes, que furando-as formaram autêntica bateria, dando colorido **especial** à festa. Poucas mulheres fantasiadas, **como** homens, que adotaram o **palazzo** e as bermudas como trajes, uma vez permitido o esporte. **Eis** o resultado dos concursos de fantasias, que **tiveram** valiosos prêmios aos vencedores:

Na categoria de originalidade feminina os candidatos foram Dica Nascimento, O Mosqueteiro Gaúcho (quinto lugar), Jomara, Lobinho Travessa (quarto lugar), Vera Lúcia Justen, Paraguaçu e o Amor dos Pássaros (terceiro lugar), Selma Sobrinho, "Lembrança da Bahia (segundo lugar) e Wilza Carla, Dona Canguru na Belle Epoque, a vencedora. Wilza desfilou com uma máscara de canguru e no meio da passarela, retirou a máscara, sendo muito aplaudida.

Originalidade masculina: Nelson Azevedo, Entradas e Bandeiras (sexto lugar); Manuel de Oliveira, "A Lenda da Montanha de Cristal (quinto lugar); Adriano Ornard, A Noite de Halloween (quarto lugar); Paulo Varelli, Voodoo em Noite de Luar (terceiro lugar); Paulo Melo, Caldeira do Diabo (segundo lugar) — o candidato entrou dentro de uma caldeira [illegible] da passarela vestido de diabo. O vencedor foi Augusto Silva, com [illegible] de folhas [illegible] Carlos Melo.

LUXO

Na categoria de luxo feminino, Dina Maria de Oliveira com Exaltação à Bahia a vencedora.

Núcia Miranda com Crepúsculo Egípcio, colocada em segundo lugar. Núcia desfilou duas vezes, sendo a mais aplaudida da noite. Em terceiro lugar, ficou ficou **Mary Gomes Noiva de Aladim,** em quarto, Vera Lúcia **Rodrigues Pagode Chinês;** em quinto, Eda Drumond **Hassan, Dama de Lucrécia Borgia;** e em sexto, **Patrícia** Campos, Sherazade.

No Copacabana Palace

Bebedeiras e mulheres quase nuas

Com as autoridades policiais vetando a imoralidade da decoração para o baile do Copacabana Palace, mais uma vez o que aconteceu nos seus salões, foi uma bebedeira geral, mulheres quase despidas, embora nenhuma briga tenha ocorrido durante a sua realização.

Desta vez, com o critério adotado pelos dirigentes daquele hotel, as emissoras de televisão foram impedidas de transmitir o baile, "para dar mais discreção aos foliões", como alegaram os diretores.

Não houve concurso de fantasias, aliás como já vem acontecendo há dois anos, passando o Grajaú Tênis Clube a figurar como a maior atração da noite de sábado de carnaval, inclusive no roteiro oficial.

A [illegible] do Copacabana Palace [illegible] Oscarito Nunes, além de [illegible] abandonaram [illegible]

Sírio Libanês e Monte Líbano salvaram o carnaval de salão

Muito bem organizados pelos seus dirigentes, os bailes dos clubes Monte Líbano e Sírio e Libanês foram notas dez do carnaval nos salões, muita animação, muita ordem entre os foliões e brilhantismo invulgar, do princípio ao fim.

Também os concursos de fantasias naqueles bailes foram bastante interessantes, disputados palmo a palmo pelos concorrentes, oferecendo os seguintes resultados, iniciando-se pelo Sírio e Libanês:

ORIGINALIDADE DE MASCULINA:

1º) Elói Machado — Um Sonho de Criança; 2º Geraldo Cavalcante — Roda Pião, Bambeia Pião; 3º Amélio Gonçalves — Angkor, A Lenda do Bronze; 4º) José Costa — O Feiticeiro Chamam; 5º) Luiz Cláudio — Visão de um Velho Pescador.

ORIGINALIDADE FEMININA

1º Ivete Garrido — O Anjo Azul; 2º) Dulce Camarote — Paraguaçu, O amor dos Pássaros; 3º) Ana Maria Sagres — A Lenda dos Orixás; 4º) Selma Sobrinho — Lembrança da Bahia; 5º) Mercedes Batista — Mucama do Bonfim.

LUXO MASCULINO

1º) Mauro Rosas — O Milagre; 2º) Carlos Valente — Coração de Bóris Gudunoff; 3º) João Marcos — O Imperador e o Rouxinol; 4º) Jesus Henrique, O Inconfidente; 5º) Sai Caim — A Lenda da Espada Encantada.

LUXO FEMININO

1º) Núcia Miranda — As Mil e Uma Noites; 2º) Marny Elvis — Crepúsculo Egípcio; 3º) Judite Bueno — Rainha de Sabá; 4º Vera Lúcia — O Fogo Sagrado; 5º) Jurema Almeida — Cilene A Deusa da Lua.

No Monte Líbano

No Monte Líbano, foram as seguintes as classificações nas diversas categorias:

Originalidade masculina:

1.º) Carlos de Morais — Poemas na Areia; 2.º) Paulo Melo — Netuno; 3.º) Augusto Silva Templo Profano; 4.º) Luís Carlos Ribeiro — Pierô da Amazônia, e 5.º) Paulo Varelli — Vendedor de Ilusões.

Originalidade feminina:

1.º) Wilza Carla — Alice no País das Maravilhas; 2.º) Mirian Carvalho com Exaltação a Catarina de Médicis; 3.º) Dina Mara de Oliveira, com Sonho de Colombina; 4.º) Nair Quintino, com Divindade da Beira e 5.º) Natélia com Dona Kanguru na Bela Época.

Luxo feminino:

1.º) Tânia Granado com Vênus de Milo; 2.º) Francis Marinho, com Teresa Cristina, Imperatriz do Brasil; 3.º) Marguerite Ventre, com Flor do Bem; 4.º) Margarida Dias Lima, com Madame Valeska; 5.º) Mary Góes, com Noiva de Aladim.

Luxo masculino:

1.º) Simão Carneiro, com Zacharias, o Magnífico; 2.º) Olimpio Nascimento, com Relicário Hindu; 3.º) Clóvis Bornay, com Faraó; 4.º) Jorge Valverde, com O Grande Delfim, e 5.º) Ney Sousa, com Sumo Sacerdote.

Exibiram-se, **hors-concours,** Evandro de Castro Lima e Marlene Paiva, com prêmios especiais.

AMANHÃ

último dia de pagamento para o sorteio dêste sábado.

MENGO 70

LISTA *CORRIGIDA* DE BANCOS AUTORIZADOS

Banco Português do Brasil S.A.
Banco Brasileiro de Descontos - BRADESCO
Banco Industrial de Campina Grande
Banco Mineiro do Oeste S.A.
Banco de Crédito Nacional S.A. - BCN
Banco Itaú América S.A.
União de Bancos Brasileiros S.A.
Banco do Estado do Rio de Janeiro S.A.
Banco Comercial da Produção S.A.

Banco do Estado de Pernambuco S.A. - BANDEPE
Banco Econômico da Bahia S.A.
Banco Mercantil de São Paulo S.A.
Banco de Crédito da Bahia S.A.
Banco Predial do Estado do Rio de Janeiro S.A.
Banco Econômico do Rio de Janeiro S.A.
Banco do Estado do Espírito Santo S.A.
Banco Mercantil do Rio de Janeiro S.A. - BAMERINDUS
Banco Brasileiro do Atlântico S.A.

CARNAVAL NA BAIXADA FOI TRANQÜILO

Blocos

Carnaval dos mais animados aconteceu na região da Baixada Fluminense, com as escolas de samba dando a nota de destaque em Nova Iguaçu e Duque de Caxias. No tocante a acontecimentos policiais, êste foi o carnaval mais tranqüilo dos últimos anos, não tendo ocorrido nenhum fato grave com as delegacias completamente calmas, apenas mantendo o regime de prontidão, com o policiamento de rua a cargo do 6.º Batalhão da PMRJ e patrulhas do Exército.

No domingo, foi realizado o desfile dos blocos que obedeceu a seguinte ordem: Unidos do Parque Felicidade, com Tróia Negra e 1.200 figurantes; Não Tem Mosquito, da GB, com Carnaval, Sonho e Fantasia, e 550 figurantes; Mocidade de Campos Elísios, com Zumbi, Rei dos Palmares, 800 figurantes; e Quem Fala de Nós Não Sabe o Que Diz, da GB, com Drama, Tragédia e Comédia. Os blocos da Guanabara participaram do desfile como convidados da Prefeitura Municipal, sendo bastante aplaudidos pela massa humana que se comprimia em tôda a extensão da Av. Brigadeiro Lima e Silva, tendo a Comissão Julgadora se colocado no palanque oficial na Praça Humaitá.

Recreativo

Na segunda-feira foi a vez dos clubes sociais que desfilaram com carros alegóricos, sagrando-se vencedor com 14 pontos, o Clube Recreativo Caxiense com o enrêdo Esplendor na Colina. Em segundo lugar, colocou-se o Oriental Esporte Clube com Eleição das Flôres. Em terceiro, o Clube dos Quinhentos com 12 pontos, com Roleta das Flores. Em quarto, com 10 pontos, o Social Clube Lafaiete, com a Ponte dos Suspiros e em quinto, empatados, com 8 pontos, Itapemirim e Belém, respectivamente com Carnaval do Capa e Os Mil Gols de Pelé. O desfile dos clubes sociais foi bastante aplaudido principalmente os três primeiros colocados.

Escolas de Samba

Ainda, na segunda-feira, às 22 horas, foi realizado o desfile das escolas de samba, com a exibição de apenas cinco agremiações em vista da ausência da GRES Unidos do Rosário. Abriu o desfile muito aplaudida a GRES Capricho do Centenário, com 700 figurantes, apresentando o enrêdo Marquesa de Santos. Depois pela ordem desfilaram União do Centenário, com Brasil, Berço de Riqueza, com 900 figurantes; Unidos da Vila São Luís, com O Ciclo do Açúcar no Brasil, com 400 figurantes; Cartolinhas de Caxias, com Cenas Vivas do Rio de Janeiro na Época de Debret, com 700 figurantes: e Aprendizes de Santa Lúcia, com Ataulfo, Sambista de Verdade, com 250 figurantes. O desfile foi prestigiado pela presença do prefeito Moacir do Carmo e o vice-prefeito Ruiter Peubel, que permaneceram no palanque oficial até o encerramento.

Animação

Os clubes sociais comandaram o carnaval caxiense com muita animação em seus salões, destacando-se os bailes do Recreativo, Oriental, Quinhentos, Social Clube Lafaiete, Itapemirim e Belém, que tiveram como decorações, respectivamente, Folias Africanas, Carnaval no Egito, Folia Colorida, Carnaval na Onda, Carnaval na Copa e Os Mil Gols de Pelé". As três primeiras muito elogiadas pelos foliões e são de autoria dos cenógrafos Luís Carlos Cerqueira, Messias Neiva e Clênio de Barros.

Por sua vez, as músicas mais cantadas pelos foliões caxienses foram: "Primeiros Clarim, Não Me Deixes, Bandeira Branca, Você Gostá da Lourinha, Tempo Bom, Bloco da Lua, além dos sucessos do passado, como Mamãe eu Quero.

Nilópolis

Houve muita animação nos clubes e ruas de Nilópolis. A decoração preparada pela municipalidade, foi uma homenagem ao craque Pelé, com um grande coreto na Praça Paulo de Frontin, imitando o Maracanã, tendo ao centro uma escultura de Pelé, com 5 metros de altura. Os clubes mais animados foram o Nilopolitano, o Ideal e Cabelos Brancos.

Decorações

Tanto Nova Iguaçu como Duque de Caxias tiveram boas decorações, ambas preparadas por funcionários das respectivas municipalidades. Folias Iguaçuanas foi o tema da primeira, enquanto em Caxias, o tema foi Folclore Brasileiro, trabalho do cinegrafista Manuel dos Santos. De uma maneira geral as decorações de rua agradaram nos foliões.

Resultado hoje

A comissão do carnaval de Duque de Caxias, presidida pelo sr. José da Silva Barros, fornecerá às 18 horas de hoje, o resultado das escolas de samba e blocos, depois de computados os pontos das fichas dos membros da comissão julgadora.

Entre as escolas, estão muito cotadas para ganhar o 1.º lugar a GRES Capricho do Centenário e Cartolinhas de Caxias que, ao que tudo indica, alcançará o tri-campeonato caxiense. Entre os blocos, o grande favorito é o GRBC Mocidade de Campos Elíseos.

Carnaval na Vila

Estêve animadíssimo o carnaval na Vila São José, com o EC Fundação São José comandando a folia desde sábado imperando nos foliões. A tradicional agremiação da Vila São José, em Caxias, realizou 7 animados bailes e sua decoração intitulada Bolas na Folia, estava muito bonito.

A NOITE É O ESPETÁCULO

Efe Pinto

◆ Já em adiantados ensaios o nôvo show da boate Carrousel, na Rua Carvalho de Mendonça, reaberta há poucos dias e sob a direção do Eugênio. O bailarino e coreógrafo Juliano está com um plantel muito bom, de mulheres, onde aparecem em primeiro plano, Neiva, Letícia, Aileis, Anabela, Tânia, Ineli, Domenica e Cláudia e o nôvo espetáculo estréia ainda esta semana.

◆ Também Osvaldinho vai fazer estrear um nôvo show na boate La Vie En Rose, sob os auspícios do Ribeiro e do Paulista. Conta o coreógrafo com a participação, no nôvo espetáculo, da vedete-cantora Carmem Lamar, do passista Jaguari e das vedetinhas Sharon Maria, Dulcinéia, Grace e Eliete, além de um punhado de gente nova.

◆ Levando a assinatura de Roberto Reis, Carlos Hamilton e Ciro, vai ser estreado um nôvo show de samba e outras coisas, na boate Katacombe, sob os auspícios do Leitano e do Dester. Além da cantora Salomé e do cantor Sílvio Aleixo, também tomam parte no espetáculo, que estreará nos próximos dias, o próprio Carlos Hamilton e o conjunto Samba Quatro. Chamar-se-á, o show de Kantkombe, Tio... Sam... Ba".

◆ Um nôvo teatro se abre no subúrbio, e desta feita em Madureira, que já necessitava de uma casa de espetáculos, desde que foi desfeito o Teatro Zaquia Jorge com a morte da estrêla. Agora, quem toma conta do teatro é o Zé Carioca e está situado no Shopping Center de Madureira, na Rua Padre Manso, 180, onde além de teatro revista à noite, serão apresentados espetáculos para as crianças, aos domingos, e às quintas-feiras à tarde, para a juventude.

◆ Cestinha será o nôvo cômico no Teatro Carlos Gomes, onde se apresentará dentro de mais alguns dias com um espetáculo na base do strip-tease e das mulatas. Cestinha está convidando a quem interessar, para a arte do nu, a se apresentar, a partir de hoje, naquele teatro e falar com o sr. José de Almeida.

◆ A Churrascaria Parque Recreio não funciona apenas como restaurante. Possui, também, um serviço volante e ali no fim de semana estavam o maestro Erlon Chaves, Agildo Ribeiro, Jack Stewart, atendidos pelos maitres Toninho e Francisco.

◆ Finalmente inaugurado o Bar Embutido do Fôrno & Fogão, que agora passa a dois ambientes com o Piano Bar e com a música dos professôres Leonardo Luz e Amirton Valim. O bar-man é o Agenor.

Guiomar sumiu

Perturbada das faculdades mentais, está desaparecida desde domingo pela manhã, Guiomar da Rocha, de 22 anos e residente à Rua Itapiru, 916-fundos. Guiomar foi levada para o Hospital Sousa Aguiar, no sábado à tarde e, no dia seguinte, seus familiares ao procurar a mocinha naquele hospital, informaram-lhes que já tinha tido alta. Acontece que a môça até agora não chegou em casa e ninguém sabe do seu paradeiro. Guiomar estava trajando vestido marrom, tem um defeito na perna esquerda, é de côr parda e quem souber do seu paradeiro, favor informar para aquêle endereço ou Rua Campos da Paz, 246 e ainda pelo telefone 228-6311 ou 248-4166.

Padres mudam de profissão

BOGOTÁ, 11 (EFE) — Alguns dos curas colombianos, qualificados de rebeldes por sua atuação no movimento de Colonda, estão mudando de ofício, segundo averiguações de alguns repórteres que observaram uma diminuição de suas ações.

Em trajes civis, o cura Currea dirige um táxi, depois que foi despojado de seus deveres e direitos sacerdotais pela hierarquia eclesiástica.

Também o cura Manuel Alzate, conhecido como o cura vermelho, vende esponjas em um humilde mercado da cidade de Cali.

Alzate é autor de vários livros, dentre êles Plataforma Conciliar, proibido pela Igreja colombiana.

Correa e Alzate foram dois dos mais destacados dirigentes do movimento de Golconda, que agrupa os curas rebeldes. Na opinião dos observadores, as drásticas medidas adotadas pela hierarquia eclesiástica para conter a rebeldia clerical, começaram a provocar um desmoronamento do movimento.

Saiu nos jornais

O Globo, tratando do maior espetáculo de rua do carnaval, observou, em manchete, que "o desfile contra-relógio assustou as escolas". Mas acrescentou que tivemos "um carnaval só de alegria", com poucas ocorrências policiais.

ACIDENTES

Diferente, foi o registro de Última Hora. Oitenta e cinco acidentados socorridos nos hospitais de emergência e cinco morte por assassinatos.

TIROTEIO

Mas em São Paulo, segundo os jornais bandeirantes, houve nada menos de dois tiroteios na Avenida São João e devido à falta de organização, os paulistas, que não podem parar, ficaram, apesar disso, seis horas, esperando pelo desfile das escolas, no Vale do Anhangabaú. Além dos dois tiroteios na Avenida São João, houve mortes, cuja responsabilidade está sendo averiguada, sendo que uma delas ocorreu no Aeroporto de Congonhas. Um temporal que gerou na Avenida São João, uma torrente de mais de um metro de altura e a ameaça de desabamento do edifício onde se realizava um baile infantil, contribuíram para prejudicar o carnaval bandeirante, cuja promoção tem preocupado, desde a gestão do falecido prefeito Faria Lima, a administração paulistana.

OUTROS CARNAVAIS

No Clube dos Funcionários de Brasília, um cidadão que pretendia penetrar no baile, com um gato, provocou sério conflito. O homem foi obrigado a fugir. O gato foi agarrado por um bloco de sujos, que afogou o animal no lago da nova capital. Em Salvador reinou a tranqüilidade, inclusive no bloco Amigos do Barão, que êste ano, pela primeira vez, voltou pacatamente à sede, sem o costumeiro conflito entre seus próprios cordões, em plena rua.

Colômbia em pé de guerra!

BOGOTÁ, 11 (EFE) — Um plano subversivo de vastas proporções, que incluíam ataques aos quartéis de Polícia e ação sôbre os aeroportos, foi descoberto pelo Ministério da Defesa, segundo informes divulgados ontem.

Imediatamente o govêrno determinou o estado de alerta nas Fôrças Armadas e a adoção de outras medidas de segurança não precisadas.

O complô havia sido estabelecido pelos grupos de guerrilheiros e de extrema esquerda que operam no país, e deveria ser iniciado no próximo dia 15, por ocasião do nôvo aniversário da morte do cura Camilo Tôrres.

O diário El Vespertino, informa hoje sôbre o plano assinalando que "o govêrno distribuiu instruções severas a todos os quartéis do Exército e da Polícia, alertando sôbre os fatos que poderão surgir a partir do próximo dia 15.

Segundo as informações divulgadas, o plano foi batizado como "semana da agitação" e decidido durante uma conferência de alto nível, realizada secretamente pelos dirigentes e guerrilheiros do Exército de Libertação Nacional, as Fôrças Armadas Revolucionárias da Colômbia e o Exército Popular de Libertação. Três grupos guerrilheiros que operam no país.

De acôrdo com a informação de El Vespertino, nessa reunião ficou decidido o seguinte:

1) realizar no dia 15 de fevereiro um comício da esquerda na Praça Bolívar para início da agitação.

2) cumprir um plano de ataques aos quartéis de Polícia em zonas rurais e em alguns setores urbanos.

3) ação subversiva contra os aeroportos locais.

4) divulgação de panfletos e propaganda subversiva.

Tôda a ação, programa para oito dias, contados a partir do próximo domingo estava denominada no plano.

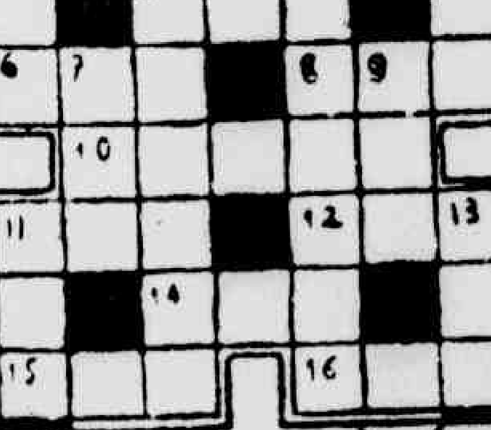
Frevos entusiasmaram o público da Avenida

Com quase duas horas de atraso, em virtude do desfile dos blocos de embalo, começou o desfile dos frevos na Avenida Presidente Vargas, segunda-feira à noite, que encontramos a quantos se achavam naquela avenida. O primeiro conjunto a se apresentar foi Pás Douradas que exibiu o enrêdo Os Pescadores de Olinda. Seguindo-se, apresentando Os Batutas de Cidade Maravilhosa mostrando O Mundo Fabuloso do Petróleo. O Misto Toureiro trouxe para a avenida A Floricultura no Frevo, entrando em seguida o campeão do ano passado Vassourinhas, com Amor de Um Gênio, cujos passistas deram um show de frevo. Os Lenhadores mostraram as Maravilhas do Inferno Verde finalizando assim o desfile cansativo, para os componentes, daquela modalidade de danças.

PALAVRAS CRUZADAS

Antônio Fabelo Chaves

N.º 66



HORIZONTAIS:

1 — Istmo na península de Malaca. 3 — Ainda. 5 — Estátua gigantesca de Siva. 6 — Silencioso. 8 — Altar dos sacrifícios. 10 — Bem. 11 — Primeiro nome de um imortal compositor brasileiro. 12 — Hábito. 14 — Palavra francesa que significa ar. 15 — Filho do gigante Heidmar (mitologia escand.). 16 — Senhor.

VERTICAIS:

1 — Designação genérica dos vegetais. 2 — Clarear. 3 — Liame, ligação. 4 — Embriaguês. 7 — Medida de peso no Oriente. 9 — Pano de armar casas. 11 — Milho torrado. 13 — Vazio.

RESPOSTA DO PROBLEMA Nº 65

OVO. ARE. T. CON. D. ALO. DEU. AREAR. SIR. IAS. A. ENN. E. LAR. AAR.

CLASSIFICADOS CLASSIFICADOS

DIVERSOS

VENDO URGENTE — Televisão GE moderna, 350,00. Geladeira moderna 9 pés estado de nova, 295,00. Máquina de lavar Bendix aut. Economatic, 220,00. Máquina de costura Singer, .. 95,00. Radiovitrola aut. moderna 295,00. Dormitório de casal, 350,00. Sala de jantar, 250,00. Enceradeira Arno, 95,00. Fogão 4 bocas com instalação, 135,00. Bicicleta aro 28, 150,00. Vendo separado atendo todos os dias, inclusive aos domingos. Rua São Luís Gonzaga, 329-A. São Cristóvão — na Cancela, ao lado do Mar e Terra. (S—12.437)

CINEMA E TELEVISÃO — Urgente — Não precisa prática, figurante: cachê NCr$ 20,00 a 100,00 diários. Ambos os sexos, tôdas as idades, cor e tipo. — Av. Pres. Vargas, 633, 15º and. sl 1.504. Traga uma foto 3x4.

CANETAS CONSERTOS — Só na Lojinha das Canetas, qualquer marca e tipo. Esferográficas e cargas de todos os tipos — Solução na hora Lgo. São Francisco, 14 — porta. — Traga o anúncio e ganhe 5% de desconto. (S—12401)

VENDO OU TROCO — Amplificador IPAME com duas entradas, em estado de nôvo, por uma rádio-vitrola, qualquer outra oferta combinar pelo tel.: 243-5931, ou Est. Rio do Pau, 686 — antigo 684, Anchieta.

VENDO URGENTE — Televisão. Perfeita 23" 420. Radiovitrola aut. GE, 250,00. Mesa fórmica, 75,00. Armário de cozinha, por 75,00. Mesa de varanda, 120,00, mesa fórmica c/ cadeiras p/ 150,00. Máquina de costura p/ 80,00. Cama de solteiro, 20,00. Máquina de lavar Bendix, aut. 280,00. Máquina de escrever p/ .... 260,00. Rádio, 65. Liquid. 55. Acordeão italiano, 230,00. Sofá e 2 poltronas, 150,00. Até domingo. Av. dos Democráticos, 690-B perto da Rua Uranos — Bonsucesso Atendo aos domingos. (S—12.438)

ENCERADEIRAS — Liquidação: Eletrolux, Arno, Walita, Lustrene, Cytilux, GE, Real a partir de NCr$ 60,00. Liquidificador, 40. Ventiladores, 15. Aspirador, Arno, 80. R. Cardoso de Morais, 468 — Ramos.

Doadores de sangue

Gratificam-se Diàriamente, das 7,30 às 10 horas — Rua Mariz e Barros, 775 — Tel.: 34 - 6714

DR. GENTIL DE CASTRO

(Credenciado pelo INPS)
DOENÇAS DAS CRIANÇAS
Consultórios: em Copacabana Rua Figueiredo Magalhães, 286 — Grupo 1007, às 3.ªs e 5.ªs das 14 às 16 — Sala 806, às 2.ªs 4.ªs e horas. Av. Rio Branco, 133 6.ªs das 15 às 18 horas, com hora marcada pelos telefones: 235-5620 e 257-7271.

Atenção Madureira!

GRANDE QUEIMA!

UM MUNDO DE NOVIDADES PARA ÊSTE VERÃO	
CHAPÉU sombreiro p/praia a partir de	0,70
BARRACAS DE PRAIA, a partir de	12,50
ESTEIRAS DE PRAIA, a partir de	2,00
BÔLSAS DE PALHA	1,50
BÔLSAS DE VIME, a partir de	4,00
BÔLSAS DE NYLON a partir de	4,50
CHAPÉUS tipos variados e FANTASIA a partir de	0,30
CORTINAS JAPONESAS	
M2 — A partir de	15,00

MARA COMÉRCIO DE BÔLSAS E NOVIDADES LTDA.

Av. Min. Edgard Romero, 330 A — MADUREIRA (próximo ao Mercado de Madureira)

Atenção: Ganhe grátis 1 Caneta de Bambu na compra acima de NCr$ 10,00. (A)

IMÓVEIS

COMPRA E VENDA

ATENÇÃO — Mallet. Realengo. Bangu. Casas. apto. vazios. primeira locação. NCr$ 4.000,00 de entrada, informações com Ébio F. Silva, Creci 1.016. Av. Suburbana, 10.002. 1.º. s/ 204. ou Estrada Intendente Magalhães, 3.130, loja 3-A. Mallet. (S—12421)

BANGU — Terrenos. esgôto, meios-fios etc. Junto a todo comércio, escola, condução. Entr facilitada, 300,00. Ver local Rua Nelson Fonseca, ant. R. 10, Sarapuí. Rio da Prata, ponto final do ônibus Bangu—Bonsucesso (918). Seguir Rua Paulo Róis, barraca amarela, com Ébio F. Silva, Creci 1.016, Avenida Suburbana, 10.002. 1.º, sala 204. (S—12422)

EXT. DE CONDOMINIO — NELIO
Nº 48.959

JUIZO DE DIREITO DA DECIMA QUINTA VARA CIVEL — ESTADO DA GUANABARA

EDITAL DE PRAÇA, com o prazo de vinte (20) dias, para a venda do aptº 102, localizado na Estrada do Sapé, 1375, na Freguesia de Irajá, extraído dos autos da ação de Extinção de Condominio, requerida por MANOEL FERNANDES REZENDE, contra ROSITA GOMES MOREIRA BERNANDO, na forma abaixo: —

O DOUTOR LUIZ MURILO FABREGAS DA COSTA, JUIZ SUBSTITUTO EM EXERCICIO NO JUIZO DE DIREITO DA DECIMA QUINTA VARA CIVEL DA CIDADE DO RIO DEDE JANEIRO, ESTADO DA GUANABARA.

FAZ SABER, que no próximo dia 10 de março de 1970, às 14 horas, no saguão do Palácio da Justiça, à Rua Dom Manoel, 29, o porteiro dos auditórios submeterá a público pregão de venda a quem maior lance oferecer acima da avaliação, o aptº 102, localizado na Estrada do Sapé, 1975, Freguesia de Irajá, extraído dos autos da Extinção de Condominio, requerida por MANOEL FERNANDES REZENDE, contra ROSITA GOMES MOREIRA BERNARDO, bens êstes digo, cujo laudo de avaliação é o seguinte: ....

LAUDO DE FLS. 21: —.— LAUDO DE AVALIAÇÃO: —.— Apartamento nº 102 localizado na parte lateral do prédio situado na Estrada do Sapé 137, na freguesia de Irajá, desta cidade, dividindo-se internamente em sala, dois quartos, banheiro, cozinha, e área de serviço, com tanque de lavagem. Está em regular estado de conservação e a fração ideal que lhe corresponde é de 1/2 do terreno. O prédio de que faz parte êste apartamento é de construção antiga, em estrutura de concreto armado, alvenaria, de tijolos, coberta de telhas, recuado do alinhamento da rua; é ele térreo e composto de dois apartamentos, sob os números 101 e 102. O terreno respectivo é plano, fechado por paredes e muros, e mede, em sua totalidade 10,00 metros de frente e fundos, incluindo-se a faixa de servidão de 2,00 metros destinada ao prédio 1375 — fundos, 21,70 metros à direita e 21,40 metros à esquerda, confrontando à direita com o prédio nº 1365, de David Alves, à esquerda com o prédio nº 1387, de Ilídio Ramos da Silva, e aos fundos, com o prédio nº 1375 — fundos de Antônio Rodrigues.—. Avaliamos o apartamento acima descrito com a correspondente fração ideal de 1/2 do terreno e a parte relativa nas coisas comuns do prédio, em .... NCr$ 16.000,00 (dezesseis mil cruzeiros novos). .... EM VIRTUDE do deferimento foi expedido o presente edital que será afixado no lugar de costume e publicado pela imprensa, na forma da lei. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, aos quatro dias do mês de fevereiro de mil novecentos e setenta. Eu, (a.) **Osmar Fernandes Costa, Escrevente auxiliar**, datilografei.. — E eu, (a) Darcy Fernandes, Escrivão substituto, no impedimento ocasional do Escrivão Titular, subscrevo.

O JUIZ: (a.) **Luiz Murilo Fábregas da Costa.**
Está conforme.
O Escrivão Substituto, **Darcy Augusto Fernandes.**
(PJ 12460)

JUIZO DE DIREITO DA VIGESIMA PRIMEIRA VARA CIVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, ESTADO DA GUANABARA

EDITAL DE PRAÇA
Com o prazo de 10 (dez) dias na forma abaixo:

O DOUTOR PAULO ROBERTO DE AZEVEDO FREITAS, JUIZ DE DIREITO DA 21ª VARA CIVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, ESTADO DA GUANABARA.

FAZ SABER

A todos os que o presente Edital virem ou dêle conhecimento tiverem, com o prazo de 10 (dez) dias, que no dia 23-2-70 às 15 horas, no saguão do Palácio da Justiça, na Rua Dom Manuel nº 29, pelo Porteiro dos Auditórios será levado a Público Leilão o bem penhorado a CARLOS ROSA, nos autos da Ação Executiva movida por CARMINA PINTO MAFRA, descritos e avaliado no LAUDO abaixo transcritas.

LAUDO DE FLS. 37

Justiça do Estado da Guanabara. Juízo de Direito da Vigésima Primeira Vara Cível. O abaixo assinado, 15º Avaliador Judicial, privativo dêste Juízo, dirigiu-se à Rua Barata Ribeiro nº 428, apartamento nº 601, em Copacabana, digo Copacabana, e sendo aí procedeu à avaliação do bem abaixo descrito, em cumprimento ao respeitável mandado junto, extraído dos autos da ação executiva proposta por CARMINA PINTO MAFRA contra CARLOS ROSA. **Laudo de Avaliação.** 1) LAVADEIRA automática marca "Bendix" elétrica, modêlo Economat WFH número 255/509/640 de côr branca, em perfeito estado de conservação e funcionamento, pràticamente sem uso ..... NCr$ 400,00; 2) TELEVISOR marca "Admiral", importado, com vídeo de 23 polegadas, modêlo de mesa, luxo CNS 135.422, com caixa de madeira escura, com cêrca de 8 anos de uso, no estado NCr$ 350,00; 3) REFRIGERADOR marca "Ibesinha" com tampo em fórmica vermelha, nº IBS 135.422, em bom estado de conservação e funcionamento NCr$ 250,00. Atribuímos aos bens acima descritos o valor total de NCr$ 1.000,00 (hum mil cruzeiros novos). Rio de Janeiro, 17 de setembro de 1969 (a.) Antônio Augusto Ribeiro Passos Titulas.

LAUDO DE FLS. 54

Justiça do Estado da Guanabara Juízo de Direito da Vigésima Primeira Vara Cível. O abaixo, assinado 15º Avaliador Judicial, privativo dêste Juízo dirigiu-se à Rua Barata Ribeiro, nº 428, apartamento nº 601, em Copacabana, e sendo aí procedeu à avaliação dos bens abaixo descritos, nos têrmos do respeitável mandado junto, extraído dos autos da ação executiva proposta por CARMINA PINTO MAFRA contra CARLOS ROSA Laudo de Avaliação 1) Jôgo de prata portuguêsa, lavrada, constituído de bandeja e cinco peças NCr$ 5.000,00 2) TELEVISOR marca "General Eletric", portátil importado, de 14 polegadas, de côr cinza modêlo 156 S.V. Y 2, em perfeito estado de conservação e funcionamento NCr$ 350,00 Atribuímos aos bens acima descritos o valor de ...... NCr$ 5.350,00 (CINCO MIL TREZENTOS E CINQUENTA CRUZEIROS NOVOS). Rio de Janeiro, 29 de Novembro de 1969 (a.) Antônio Augusto Ribeiro Passos Titular. E quem dito bem quiser arrematar deverá comparecer no dia hora e local no início mencionados, sendo o bem entregue que maior lance oferecer acima da avaliação acrescidos o pagamento dos emolumentos legais. Em virtude do que mandei expedir o presente edital e mais duas vias de igual teor: que será afixado no lugar de costume e publicado pela imprensa desta Cidade para constar e fins de direito. Dado e passado nesta Cidade do Rio de Janeiro aos 9 dias do mês de janeiro do ano de 1970. Eu (ilegível), Escrevente, datilografei. Eu (ilegível), Escrivão Interino subscrevo.

(a.) PAULO ROBERTO DE AZEVEDO FREITAS, Juiz de Direito.

Está conforme: o Escrivão, (a.) JOÃO REA DA FONSECA.

(PJ 12284)

HORÓSCOPO

Prof. Kaliban

ARIES — (De 21 de março a 20 de abril) — Poderá haver preocupações, principalmente no setor financeiro. Tenha bastante cuidado com projetos em andamento. Saúde firme. Número favorável: 166.

TOURO — (De 21 de abril a 20 de maio) — Todos os seus projetos terão o resultado desejado. No ambiente doméstico, tudo correrá sem novidades. No amor, período de alegrias. Número favorável: 076.

GEMEOS — (De 21 de maio a 20 de junho) — Não se deixe levar por opiniões alheias. Negócios poderão trazer lucros inesperados. Possíveis arrufos no ambiente doméstico. Número favorável: 477.

CANCER — (De 21 de unho a 21 de julho) — Saúde em fase de instabilidade. Problemas de solução difícil, criados por parentes próximos. Propício para entendimentos sentimentais. Número favorável: 260.

LEÃO — (De 22 de julho a 22 de agôsto) — Procure imprimir ritmo mais ativo a seus trabalhos profissionais. As perspectivas lhe são favoráveis. Em negócios, lucros discretos. Número favorável: 731.

VIRGEM — (De 23 de agôsto a 22 de setembro) — Possíveis surprêsas nas relações com vizinhos. No lar, tudo estará normal. No amor, muito cuidado com ciúme excessivo. Número favorável: 842.

LIBRA — (De 23 de setembro a 22 de outubro) — Abandone um pouco suas preocupações e procure distrair-se mais. Projetos e negócios, em boa fase. Nervos necessitando certo cuidado. Número favorável: 215.

ESCORPIÃO — (De 23 de outubro a 21 de novembro) — Poderá surpreender-se, de modo positivo, com a atitude de um dependente. Momento bom para viagens aéreas. No amor fatos agradáveis. Número favorável: 938.

SAGITÁRIO — (De 22 de novembro a 21 de dezembro) — Período da manhã sem problemas e sem preocupações. Instável, à tarde. Visita de amigo ou vizinho, acarretará inquietação à espôsa.. Número favorável: 373.

CAPRICÓRNIO — (De 22 de dezembro a 20 de janeiro) — Na intimidade doméstica, notícia surpreendente, vinda de longe. Surprêsa também, com relação a negócios. Conhecerá pessoa influente. Número favorável: 634.

AQUÁRIO — (De 21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Não permita que amizade recente atrapalhe seus projetos antigos. Período aconselhável a descanso e abstinência de bebidas. Número favorável: 331.

PEIXES — (De 20 de fevereiro a 20 de março) — Razões ligadas a finanças alterarão relações com parentes. Saúde fraca exigindo precaução. Momentos de euforia com pessoa de sua maior estima. Número favorável: 610.

Escreva sôbre seu problema. Preencha o cupão abaixo e remeta ao CONSULTÓRIO SENTIMENTAL do professor Kaliban — Redação da LUTA DEMOCRÁTICA — Avenida Presidente Vargas, 1988-A — Rio.

Nome ....

Estado civil .... Nascida a ....

a .... de .... residente à

Rua .... N.º ....

Cidade . ...

Pseudônimo para resposta: ....

As cartas enviadas a esta seção, serão, também, respondidas pelo professor Kaliban, no programa Haroldo de Andrade, da Rádio Globo, às 9h30min.

DESTINO DE TOSTÃO EM RELATÓRIO CONFIDENCIAL PARA JOÃO SALDANHA

Chegou ontem pela manhã ao Rio, seguindo logo após para Belo Horizonte, o casal Francisco Mafra, que acompanhou o jogador Tostão aos Estados Unidos para a observação médica do dr. Roberto Abdala Moura, em Houston, com a finalidade de receber alta definitiva.

Depois de anunciar que Tostão só retornará ao Brasil no final da próxima semana, o sr. Francisco Mafra afirmou que a hemorragia sofrida por Tostão é externa e nada tem a ver com a retina, estando esta em perfeitas condições. Disse ainda que traz consigo relatórios médicos confidenciais, do dr. Abdala Moura, endereçados ao técnico João Saldanha, ao médico da seleção brasileira, dr. Lidio Toledo e ao dr. Neilor Lasmar, médico do Cruzeiro de Belo Horizonte.

Segundo Francisco Mafra, nos relatórios o dr. Roberto Abdala Moura recomenda aos médicos brasileiros que observem atentamente a vista operada de Tostão, quando êste iniciar os treinos no Brasil, como medida de precaução. Diz ainda que até agora tudo está correndo bem e que o atacante mineiro vem realizando treinos na Associação Cristã dos Moços, tendo reagido bem e com muito desembaraço, mesmo sem a correção ótica para a vista operada. A sua permanência em Houston, até a recuperação total, permitirá que êle se apresente à CBD, sem a necessidade de nenhum outro exame, quando retornar ao Brasil.

A volta

O sr. Francisco Mafra, informou ainda, no aeroporto do Galeão, que participou de uma reunião entre o médico brasileiro e Tostão para ser decidido seu regresso já que as passagens estavam compradas e o craque aflito para retornar antes do carnaval. Esta reunião foi realizada na quinta-feira passada, após os exames, e na ocasião ficou acertada sua permanência por mais alguns dias, pois assim poderia ser observado a qualquer hora. "Tostão ficou tranqüilo — acrescentou — porque Saldanha lhe afirmou não haver motivos de preocupações quanto à sua apresentação fora do prazo."

O sr. Francisco Mafra, disse que segundo as palavras do dr. Roberto Abdala Moura, "a hemorragia acometida em Tostão não prejudica a capacidade de jôgo do craque mineiro, sendo esta, de caráter conjuntival, nada tendo com relação à operação da vista", depois de dizer que "é muito raro o caso da hemorragia se repetir." O dr. Abdala acrescentou que a origem da mesma poderia ser motivada pelo cansaço, por uma alergia qualquer ou mesmo ao sistema nervoso do jogador.

Finalizando, o sr. Francisco Mafra afirmou, que Tostão não chegará sábado próximo, como estava anunciado, pois, se isto acontecesse, êle ficaria até êsse dia em sua companhia. Disse que só decidiu regressar quando soube que seu amigo Tostão só retornaria no final da próxima semana.

Compras e paqueras

A sra. Mafra declarou que o craque da seleção está hospedado na casa do cônsul brasileiro em Houston, sr. George de Oliveira Maia, o qual lhe dá tôda a assistência, e que Tostão já está dirigindo muito bem o carro que o dr. Abdala emprestou para as suas paqueradas pela cidade.

Acrescentou que saiu com o jogador para fazer umas compras "pois êle é muito indeciso na hora de escolher as encomendas feitas por seus amigos que são na maioria artigos femininos".

HOJE A APRESENTAÇÃO DAS FERAS

As feras de João Saldanha se apresentam hoje, às 14h, na sede da CBD quando iniciarão os preparativos para arrancada final com vista a conquista definitiva da Taça Jules Rimet, no México. Nesta primeira etapa dos treinamentos, os dirigentes da CBD resolveram dividir os jogadores em dois grupos sendo que os casados terão direito de trazerem suas esposas e ficarão hospedados no Hotel Excelcior e os solteiros no Plaza Copacabana Hotel.

Os exames médicos, que se constituirão na primeira fase dos preparativos das feras, começarão amanhã, no Hospital Miguel Couto e serão efetivados por uma grande equipe de médicos comandadas pelo dr. Lídio Toledo. São ao todo 34 médicos que farão os mais variados exames.

NA PROXIMA SEMANA

O treinador João Saldanha já recebeu a informação do sr. Francisco Mafra, que acompanhou Tostão nos Estados Unidos, de que o atacante do Cruzeiro só retornará ao Brasil na próxima semana, quando se incorporará diretamente ao selecionado brasileiro.

O sr. Francisco Mafra, acompanhante de Tostão nas duas viagens que fêz a Houston, trouxe um relatório secreto para ser entregue ao treinador João Saldanha e ao médico Lídio Toledo.

PROVIDENCIAS

Tôdas as providencias estão sendo tomadas para que o selecionado seja cercado de todo o confôrto e para que nada falte aos jogadores. O administrador Tácio Herédio de Sá tem se desdobrado para que a comissão técnica tenha tudo sempre na hora certa.

Esta primeira parte será apenas para os exames médicos e treinos desintoxicantes. Depois do dia 21, quando os jogadores ficarem alojados no retiro dos Padres Anchieta, é que começará a fase mais dura dos treinos.

João Saldanha vai receber suas feras hoje

Paulo Henrique recuperado retorna aos treinos, hoje

Já completamente restabelecido do acidente que sofreu na última sexta-feira, quando o seu carro chocou-se com outro, o lateral Paulo Henrique voltará aos treinos hoje, depois de receber alta do médico Nei Mauro que o observou atentamente durante o período em que estêve internado no Instituto Brasileiro de Cardiologia. Paulo Henrique esteve na Gávea, nos treinos de segunda, têrça e ontem mas somente hoje, terá autorização para participar do individual que Instrich comandará para os jogadores do Flamengo.

O treinador Instrich vai aproveitar o treino de amanhã, na Gávea, para armar o time que deverá estrear domingo, no Torneio de Verão, contra o selecionado da Romênia. O treinador rubro-negro tem várias dúvidas no ataque e na defesa para tirar neste coletivo que comandará amanhã.

OS QUE VOLTAM

Além de Paulo Henrique, os jogadores Tinho, Washington e Ademir, que sofreram pequenas intervenções cirúrgicas, retornarão aos exercícios hoje, na Gávea. Nenhum dos três, entretanto, poderá participar da estréia do Flamengo no próximo domingo, contra a seleção da Romênia.

Os jogadores do Flamengo ontem, voltaram a treinar na Gávea e Bianchini e Luiz Carlos, que foram liberados por Instrich para resolverem assuntos particulares, retornarão hoje, para se integrarem ao elenco rubro-negro.

Paulo Henrique

Tim definirá o Vasco no coletivo de hoje

O time do Vasco da Gama treinará hoje, pela manhã, no gramado do Estádio de São Januário, quando Tim vai definir a equipe que enfrentará sábado, contra o Independiente, de Buenos Aires, na abertura do Torneio de Verão, que é uma iniciativa arrojada do presidente Agathyrno da Silva Gomes, que marcará o início da temporada futebolística dêste ano, no Maracanã.

O médio Buglê, sem contrato, é o grande problema do treinador Tim, para armar o time do Vasco. Isso porque, o apoiador mineiro já declarou que sem contrato não integrará a equipe do Vasco, pois acha que já deu a sua parcela de colaboração ao clube, e que agora espera que os dirigentes vascaínos o chame para acertar os ponteiros.

KOSILEK

O atacante paranaense Kosilek, que já teve a sua estréia adiada várias vêzes, está sendo preparado pelo treinador Tim, para ter o seu batismo de fogo na peleja de sábado contra o Independiente de Buenos Aires. Mas, somente depois do treino de logo mais é que Tim vai definir se Kosilek terá ou não condições de estrear no ataque do clube de São Januário.

Hipnose — Eletrossono
Psicoterapia Dinâmica

Nos componentes emocionais das Doenças Sexuais — Digestivas — Circulatórias — Respiratórias — Cutâneas — Articulares — Sono
Angustia — Depressão — Médo — Agressividade

DR. ANTÔNIO MONTERA
CRM 90
Rua Santa Clara, 70 — 2.º andar (esquina de Avenida Copacabana) — Tel.: 257-3253 — Diàriamente com hora marcada
Horário: De 8 às 20h

Flávio Costa vai ser apresentado no Bangu

O treinador Flávio Costa será apresentado hoje, à tarde, aos jogadores alvirrubros como o nôvo treinador do Bangu e, nesta oportunidade, o veterano técnico vai fazer uma exposição dos seus métodos de trabalho e dizer que a sua principal arma é a disciplina. Flávio Costa vai primeiro observar e sòmente na próxima semana é que iniciará o seu trabalho de recuperação do futebol banguënse, que nos últimos tempos só tem dado desgôsto a sua fiel torcida.

A permanência do vice-presidente Onésio Antônio da Silva poderá desencadear uma nova onda de protesto contra o presidente Elias Gaze, pois a oposição, que havia se identificado com o primeiro mandatário banguënse, abrirá guerra novamente contra a atual administração se tal fato ocorrer. O próprio patrono Guilherme da Silveira Filho já informou aos seus auxiliares diretos na Fábrica Bangu que está disposto a ir ao extremo de vetar a composição da nova diretoria do Bangu caso o sr. Onésio Antônio da Silva seja mantido.

ELIAS ESCLARECE

Falando sôbre a reformulação da diretoria do Bangu, o presidente Elias Gaze teve oportunidade de esclarecer que não vê no Bangu, atualmente, ninguém com mais condições de exercer a vice-presidência de futebol do Bangu do que o sr. Onésio Antônio da Silva, pois êle já demonstrou dedicação e amor ao clube. Afirma o presidente que estão fazendo uma campanha sistemática contra o atual vice-presidente.

Enquanto isso, o sr. Fausto de Almeida, ex-presidente e grande benemérito do clube, afirma que o sr. Elias Gaze perde uma grande oportunidade de pacificar o Bangu e recolocar a agremiação suburbana no caminho das vitórias. Declara que a manutenção do sr. Onésio Antônio da Silva é uma declaração de guerra aos elementos que procuraram, por tôdas as formas, prestigiar o presidente Elias Gaze na última reunião do Conselho Deliberativo.

Seleção peruana de futebol viajará à Europa

LIMA, 11 (EFE) — Sete encontros disputará a seleção peruana de futebol, na Europa, durante uma viagem que será iniciada em fins da primeira quinzena de abril, anunciou o treinador Didi, ao regressar Luciano Cunheo, de seu giro por países do velho mundo, preparando a apresentação do selecionado nacional.

Segundo o diretor Cunheo e Didi, a seleção peruana efetuará dois encontros na Espanha, dois na Itália, um na França, Bélgica e Alemanha Oriental. É possível que aumente o número de partidas, mas nada há de concreto, até o momento.

Ao final de sua visita à Europa, os peruanos seguirão diretamente para a cidade mexicana de León, onde no dia 2 de junho, disputarão um encontro com a representação da Bélgica.

CONSULTA
NCr$ 10,00
OLHOS — OUVIDOS — NARIZ E GARGANTA
DR. FORTUNATO
Oculos — Defeitos da Visão — Surdez — Zoada — Tosse — Rouquidão — Sinusite — Má Respiração — Catarro — Amígdalas.
TRATAMENTO MODERNO
Rua dos Andradas, 29, 8.º andar — sala 803 — Das 13 às 18 horas — Tel.: 243-1444

O TEMPO
VESÚVIO
INFORMA
Tempo bom com nebulosidade, possibilidade de ventos, com rajadas moderadas e trovoadas para o fim do período.
Temperatura em elevação
Ventos do quadrante norte, fracos e moderados.
Visibilidade, boa
Máxima, 34.0 Engenho de Dentro.
Mínima: 18,1 Santa Teresa.
Vesúvio Carioca
Rua da Carioca, 17
Vesúvio Ramalho Ortigão
Rua da Carioca, 85
Vesúvio 7 de Setembro
Rua Sete de Setembro, 202
Vesúvio Loubet
Rua Sete de Setembro 34
Vesúvio Assembléia
Rua da Assembléia 17

CLINICA ESPECIALIZADA EM CORAÇÃO E APARELHO DIGESTIVO PARA O POVO EM GERAL
Dr. Augusto Albuquerque
Av. Rio Branco, 185 — 12º andar — S/ 1224
Tel. 252-5442, de 9 às 11 e de 14 às 18 horas — CRM 80

Julinho diz que Rogério é que deveria ser o ponteiro das feras

SAO PAULO 11 (SP) — Para o antigo ponteiro direito Julinho, hoje auxiliar técnico no Palmeiras, Jairzinho já não tem mais a vocação de ponteiro, sendo hoje em dia mais um centro-avante do que do que um ponta. Julinho acha que o ponteiro ideal seria Rogério.

— E para mim a maior vocação de ponteiro direito do País, na atualidade. Dribla bem, vai à linha de fundo e não pára para fazer o centro. Rogério é excelente, não espera que o lateral se recupere para lhe tomar a bola. É uma canseira constante para qualquer defesa. Por isso mesmo, acho que Saldanha poderia experimentar o ponta do Botafogo na formação titular.

Quatro grandes na festa do São José

SAO PAULO, 11 (Sport Press) — Um torneio Quadrangular Interestadual, que contará com as presenças de Corintians, Palmeiras, Atlético Mineiro e Internacional de Pôrto Alegre está programando para princípios de março oportunidade em que o São José, da cidade de São José dos Campos, estará inaugurando seu estádio, no Jardim Paulista, naquela cidade do interior paulista. A tabela do torneio prevê na primeira rodada os seguintes jogos: Atlético x Internacional, na preliminar; Corintians x Palmeiras, na principal. Na segunda rodada, para decidir o torneio, jogam entre si os perdedores e vencedores da primeira rodada.

SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE NITERÓI

(SUCESA)

AVISO

A SUPERINTENDENCIA REGIONAL DE NITEROI da SUCESA, tendo em vista a inobservância de um grande número usuários com relação ao pagamento do seu consumo de abastecimento de água, informa que o prazo concedido para recebimento de seus débitos em atrazo, será até o dia 28 do corrente, a partir da data da publicação dêste Aviso.

Informa, ainda, que a partir dêste prazo, a interrupção do fornecimento será intensificada com mais rigor em Niterói e São Gonçalo, e que os processos judiciais que já se encontram em tramitação no seu Departamento Jurídico, por falta dêsse pagamento, não deixarão de ter na SUCESA, solução de continuidade.

Niterói, 6 de Fevereiro de 1970.

(As.) **Edgard Faquer**
Superintendente Regional

XISTO TONIATO MANTEVE A MULTA DE AFONSINHO

O vice-presidente Xisto Toniato manteve a multa de 60 por-cento dos vencimentos de Afonsinho, que, durante a temporada que o Botafogo realizou no exterior, desrespeitou o treinador Zagalo com palavras ríspidas. O treinador alvinegro não quis falar do assunto e afirmou que o problema já estava entregue aos dirigentes e que por isso, fugia a sua competência.

A delegação alvinegra regressou na segunda-feira de carnaval, depois de golear na cidade colombiana de Cali no último domingo. Os jogadores foram dispensados com ordens de reiniciarem os treinamentos hoje à tarde, em General Severiano.

VITOR ABAFOU

Para o treinador Zagalo, a excursão do Botafogo foi um sucesso técnico e financeiro. Esclareceu que as pelejas iniciais no México, não foram muito boas, do ponto de vista técnico e isso era esperado, pois o time havia saído do Brasil completamente fora de forma atlética, tendo em vista que os jogadores tinham retornado das férias a fim de viajarem imediatamente. A grande novidade da temporada, foram as excelentes atuações do atacante Vitor. Com a convocação de Paulo César para a seleção brasileira, Zagalo espera aproveitar novato Vitor no ataque do Botafogo nos jogos da Taça Guanabara dêste ano.

Silverton aprontou com folga e deve ganhar sem dar susto

Com a pista de areia em ótimas condições, muitos foram os bons aprontos na Gávea, produzidos para a corrida noturna de logo mais. Em destaque os finais de Silverton, Lord Samba, Queen Gemini e Let's Dance, esta em partida de 21 e 3 linhas, correndo com disposição nos 360 metros. Vai de F. Estêves, gosta de percurso e é o melhor azar na prova de abertura à reunião. Silverton, retornando em páreo visivelmente desfalcado de valores, correu com agrado nos 700 metros, ao lado de Iota, finalizando em 44" justos, marca que também produziu o fiel Lord Samba, conduzido pelo Machadinho. Trouxe final de 12"1/5, com ação muito boa em que mostrou suas excelentes condições de treino, pronto para ganhar de Evoé, Goiás e Good Loocking, vistos como os maiores obstáculos na quarta carreira de hoje. Para o embate inicial o melhor comportamento estêve com Butte, sob o guante de Machadinho. Correu nos 700 e terminou em 44" cravados, enquanto Happy Night e Nini Bonbon, finalizavam, respectivamente, em 45"3/5 e 46", esta em estilo muito fácil até o espêlho. E não fêz por menos a Let's Dance, cujo exercício vai acima referido. Queen Gemini desceu a reta em 36 e 2 linhas, e Concertina, com Machadinho, assinalou 36"3/5, ambas com agrado. Com vistas à Prova Especial, merece destaque o apronto de Jogral, em 49 e 2 quintos nos 800, provando estar em ótimas condições de forma. Medel, azarão com chance, terminou em 50" exatos, enquanto Fatorial e El Malak, parelha, descontaram um quilômetro em 64" e 70", respectivamente. E Nardósio, um dos grandes na carreira, cravou 65", fácil. Ponteiro foi o melhor para o sexto confronto da noite, em 37" na descida da reta. E Dragão, visando a carreira de encerramento, descontou 700 eb 46 e 2 linhas, sempre muito à vontade.

GALOPANDO

Lafaietr

1.º PAREO — Noturna com programa atraente a de hoje. São sete as integrantes da prova inicial em 1.300 metros, havendo muita fé em Butte, indiscutivelmente uma das maiores ameaças ao favoritismo de Nini Bonbon. As duas e mais Let's Dance e Ilama, vão fazer um pega bonito nos metros finais, muito nos agradando a fórmula Butte-Ilama-Nini Bonbon. Aos azaristas é boa indicação a dobradinha da chave três.

2.º PAREO — Soleil du Matin vai bem no percurso e não pode ser desprezado nessa carreira, principalmente para uma dupla. Vai enfrentar como rivais mais perigosos o ligeiro Uxmal, Predicador e Happy Luck, êste em fase de menor rendimento, talvez a pedir um descanso. Seguem-se em chance os estreantes Takuri e Macunaio, bons ganhadores em pistas sulinas, preparados e levados com as melhores esperanças de vitória. É carreira de difícil prognóstico e vamos arriscar os nomes de Uxmal, Happy Luck e Predicador, não sem temer os restantes concorrentes.

3.º PAREO — Queen Gemini está de volta ao seu melhor estado de treino, tendo chegação de chegar no marcador logo mais, embora não leve a nossa indicação principal, dirigida ao Uxmal e Happy Acquittal, cuja atuação recente ao lado de Let's Kiss deixou ótima impressão ao entrar em terceiro, muito perto de Queen Gemini. Jelena é o terceiro nome em possibilidades e das demais é levada com muita fé a Concertina. Dupla 13.

4.º PAREO — Carreira formada na base para tirar do concurso um monte de gente. Evoé ganhou duas a seguir e a seguir não correspondeu, mas é ótimo o seu estado, o mesmo podendo ser dito de Lord Samba, detentor do melhor apronto para a briga desta noite, levando a direção habitual de Machadinho. Alicondon já ganhou com tranqüilidade na turma, voltando com o refôrço de Guinéu, há fé em Goiás, e anda na conta o Good Loocking. Sem maior convicção escolhemos os nomes de Lord Samba, Good Loocking e Evoé.

5.º PAREO — Jogral encontrou seu melhor apuro e está muito bem inscrito na prova especial de hoje, cuja distância — 2.100 metros — quebra a monotonia das carreiras anteriores no tiro de 1.300. Confiamos em novo êxito do pensionista de Ernani de Freitas, embora com as normais reservas em razão de em corridas não haver barbada. Assim sendo, convém guardar respeito aos concorrentes Nardósio, Bully e Fatorial, ao nosso ver os maiores rivais do nosso eleito. Dupla 24.

6.º PAREO — King Peter é a melhor indicação no início dos *bettings* e sua chance é reforçada pela faixa do ligeiro Dedal. São inimigos de primeira linha a égua Serein, King's Gifas e o também velós Ponteiro, êste o excelente azar na direção segura de Jorge Pinto. Dos demais é bom ressaltar as esperanças em Copag, maduro na turma e muito bem situado no percurso de 1.200 metros. Falhando a 13, muito viável em substituição é a dobrada da chave três.

7.º PAREO — Silverton anda muito bem e a turma está algo desfalcada de valôres, o que é motivo de refôrço as possibilidades do conduzido de Haroldo Vasconcelos, citado o bom apronto de Silveston, em 55" justos nos 700 metros, muito fácil. Tarso, o azarão Calígula e Ornato, prometem dar maior trabalho ao êxito do nosso indicado, notadamente o fiel Tarso, não obstante a montaria do A. Aleixo. É bem jogada a dupla 14.

8.º PAREO — Carreira final a ser decidida entre Dragão, Taarup, Aviso Prévio, Foxbridge e Mambrum, êste a pule alta de melhor chance na milha. Pendemos pela indicação de Taarup, respeitando todos os demais citados, notadamente o Aviso Prévio, cavalo bastante fiel e atualmente em ótimas condições de treinamento. Dragão em o melhor apronto na base dos 46 e 2 linhas, correndo com desenvoltura nos 700 metros.

Acumulada de vencedor: Uxmal, Jogral e Silverton.

A barbada: Silverton.

O melhor azar: Uxmal.

PROGRAMA PARA HOJE

1.º PAREO — As 20h — 1.300 metros — Recorde: 79"2 — Farinelli

1—1	N. Bonbon, G. Fag.	57	3º Jaldaia	1200 NP 7"	E. Coutinho
2—2	Ilama, L. Santos ..	57	2º Ruth K	1400 AL 88"4	A. P. Silva
3	H. Night, A. Ramos .	57	4º Jaldaia	1200 NP 76"	R. R. Barbosa
3—4	Butte, J. Machado .	57	9º Lara	1300 NM 76"1	F. P. Lavor
5	L. Dance, F. Estêves	57	1º Cadirly	1200 NL 76"2	S. d'Amore
4—6	Beverly, J. Brizola ..	57	Uº Jaldaia	1200 NP 76"	M. Mendes
"	L. Linda, O. Cardoso	57	8º Lara	1200 NM 76"1	M. Mendes

2.º PAREO — As 20h30min — 1.300 metros — Recorde: 79"2 — Farinelli

1—1	S. Du Matin, R. Carmo	58	3º Amarillo	1600 AP 101"1	R. Costa
2—2	Predicador, J. Pinto .	54	2º Abdullah	1000 AP 62"	J. S. Silva
3—3	Takuri, M. Silva ...	58	Estreante		W. G. Oliveira
4	H. Luck, F. Maia .	58	4º Abdullah	1000 AP 62"	R. A. Barbosa
4—5	Macunaio, R. Ribeiro	54	Estreante		C. Pereira
6	Uxmal, O. Cardoso .	54	1º Predicador	1200 AP 77"2	P Morgado

3.º PAREO — As 21h — 1.300 metros — Recorde: 79"2 — Farinelli

1—1	Q. Gemini, J. Sousa .	57	5º M. Nazaré	1400 AL 9"3	C L. Ferreira
2	Io, D. F. Graça ...	57	7º Broderie	1000 AL 62"3	M. Sousa
2—3	Jelena, J. Portilho ..	57	3º Nazaré	1400 AL 90"3	R. Carrapito
4	Leviatã, F. Estêves ..	57	1º J. Dame	1300 NP 84"3	C. Gomez
3—5	Concertina, J. Mach.	57	4º B. Blue	1200 AL 76"1	J. Morgado
6	H. Acquittal, J. Pinto	57	4º M. Nazaré	1400 AL 90"3	A. P. Silva
4—7	H. Flower, R. Ribeiro	57	Uº Broderie	1000 AL 62"3	S. d'Amore
"	Beaverdam, L. Correia	57	7º Jarandilla	1000 AP 65"	Idem

4.º PAREO — As 21h30min — 1.300 metros — Recorde: 79"2 — Farinelli

1—1	Evoé, F. Estêves	57	3º Facho	1400 AP 89"	S. Morales
2	Rei David, A. Santos .	53	7º Guinéu	1400 AP 90"4	G. Morgado
2—3	L. Samba, J. Machado	54	2º Evoé	1400 AM 90"4	O. B. Lopes
4	R. Fox, D. Milanes .	52	1º Sigiloso	1300 NP 83"	B. Ribeiro
3—5	Alicondom, R. Ribeiro	58	1º Evoé	1600 NP 103"4	F. P. Lavor
"	Guinéu, O. F. Silva	54	4º Alicondom	1600 NP 103"4	Idem
4—6	Goiás, A. Hodecker .	54	Uº Almablue	1200 NL 74"3	H. Tobias
7	G. Loocking, R. Carmo	57	5º Alicondom	1600 NP 103"4	J. C. Lima
8	Sigiloso, J. Motta ..	50	2º R. Fox	1300 NP 83"	B. P. Carvalho

5.º PAREO — As 22h — 2.100 metros — Recorde: 134"3 — Torneio

1—1	Fatorial, D. F. Graça	59	8º Iatagan	1600 AL 103"3	N. P. Gomes
"	El Malak, O. F. Silva	56	6º Iatagan	1000 AL 103"3	F. P. Lavor
2—2	Nardósio, A. Ramos .	57	1º Baraçau	2100 AL 136"1	A. Paim F.º
3	El Matrero, S. Silva	57	3º Alicondom	1600 NP 103"4	A Araújo
3—4	Bigarade, J. Pinto ..	54	3º Ruth K	1400 AL 88"4	G. Feijó
5	Medel, F. Estêves ..	53	5º Jogral	1600 AL 102"2	S. Morales
4—6	Jogral, J. Santana ..	55	1º Larwell	1600 AL 102"2	E. de Freitas
7	Bully, R. Carmo	55	3º Jatobá	1400 GL 83"2	O. J. M. Dias

6.º PAREO — As 22h35min — 1.200 metros — Recorde: 72"4 — Cabine

1—1	Serein, C. Oliveira .	58	3º Reynamo	1300 AP 84"3	F. P. Lave
"	Ponteiro, J. Pinto ..	[illegible]	3º Falcão	1000 NP 63"4	Alv. Rosa
3	Meia Lua, P. Rocha .	52	4º Falcão	1000 NP 63"4	H. Ytrillo
2—4	K. Gift, S. Silva ..	54	4º Reynamo	1300 AP 84"3	E. C. Pereira
5	F. Preta, A. Aleixo .	54	3º H. Man	1300 NP 86"1	J. Coutinho
6	Lumue, A. Ramos ..	57	Estreante		J. L. Pedrosa
3—7	K. Peter, F. Estêves .	50	2º Radical	1200 NL 79"	S. Morales
"	Dedal, C. R. Carvalho	57	7º Falcão	1000 NP 63"4	Idem
8	Copag, A. Hodecker .	58	6º Reynamo	1300 AP 84"3	C. I. P. Nunes
"	Q. G., J. Quintanilha	56	9º Falcão	1000 NP 63"4	Idem
4—9	Light-Já, S. Cruz ..	56	8º Reynamo	1300 AP 84"3	W. Pedersen
"	D. Carioca, J. Moita	54	7º Reynamo	1300 AP 84"3	Idem
10	Moonshine, F. Maia .	58	10º Reynamo	1300 AP 84"3	R. Morgado
11	Rockmoy, M. Carvalho	58	9º Reynamo	1300 AP 84"3	J. C. Lima

7.º PAREO — As 23h5min — 1.300 metros — Recorde: 79"2 — Farinelli

1—1	Silverton, H. Vasconc.	57	6º El Bambu	1400 AL 90"1	H. M. Gedes
"	Iota, J. Machado ..	57	Uº Barqueiro	1000 AL 62"4	A. C. Lemas
2	Inar, J. Bafica	57	4º Patacho	1600 AP 104"2	Z. D. Guedes
2—3	Brooklin, R. Ribeiro .	57	2º Patacho	1600 AP 104"2	S. d'Amore
4	Caricé, J. Silva	57	5º Barqueiro	1000 AL 62"4	J. Coutinho
5	Ke-Tão, N. correrá .	57	5º El Bambu	1400 AL 90"1	G. Morgado
3—6	Ornato, F. Estêves ..	57	2º Barqueiro		F. P. Lavor
7	Ubatã, A. Hodecker .	57	Estreante		A. Correia
8	Nindienne, M. Carv.	57	1º Alguém	1300 NL 83"1	C. Brito
4—9	Tarso, A. Aleixo ...	57	1º Golano	1300 AM 83"2	P. F. Campos
10	Calígula, M. Silva .	57	3º Patacho	1600 AP 104"2	W. G. Oliveira
11	Capivari, O. Cardoso	57	3º El Bambu	1400 AL 90"1	A. P. Silva

8.º PAREO — As 23h35min — 1.600 metros — Recorde: 79"2 — Farinelli

1—1	A. Prévio, A. Aleixo .	57	2º Havano	1600 NP 104"2	W. Meireles
2	Maupassant, J. Mach.	54	5º N. Amigo	1000 NM 63"4	J. J. Tavares
2—3	Foxbridge, M. Silva .	56	4º Havano	1600 NP 104"2	J. L. Pedrisa
"	Tanguary, G. Franco	58	3º Havano	1600 NP 104"2	O. J. M. Dias
4	Mambrum, A. M. Ca.	58	7º Havano	1600 NP 104"2	J. Coutinho
3—5	Dragão, D. F. Graça	58	5º Havano	1600 NP 104"2	A. Araújo
6	Sotero, L. Correia ..	54	8º Havano	1600 AM 106"1	S. Câmara
7	San Isidro, L. Acuña	57	0º Havano	1600 NP 104"2	Arm. Rosa
4—8	Taarup, M. Carvalho	58	8º Havano	1600 NP 104"2	C. Brito
9	Crazy-Cat, S. Cruz .	55	Uº Old Gibs	1600 NP 104"2	W. Pedersen
10	Querozene, M. Niclev.	56	4º Alstônia	1200 NL 76"2	W. T. Sousa

Indicações

1.º — Butte — Ilama — Nini Bonbon
2.º — Uxmal — H. Luck — Predicador
3.º — H. Acquittal — Q. Gemini — Jeleno
4.º — L. Samba — Evoé — G. Loocking
5.º — Jogral — Nardósio — Fatorial
6.º — King Peter — Ponteiro — Serein
7.º — Silverton — Tarso — Ornato
8.º — Taarup — Aviso Prévio — Dragão

Para você

Uma ponta: King Peter

Duas duplas:
2.º —— 34
6.º —— 13

Três placês: Happy Luck, Evoé, Tarso

Programa para sábado

1.º Páreo — As 14h15min — 1.000 metros — NCr$ 3.000,00 — Kg
1—1 Fenomenal 55
2 Nizardo 55
2—3 Quetepe 55
4 Conde 55
3—5 Potumaio 55
6 Escoteiro 55
4—7 Zurby 55
8 Pandro 55

2.º Páreo — As 14h45min — 1.000 metros — NCr$ 4.500,00 — Kg
1—1 Uxola 56
2—2 Happy Life 56
3—3 Gira-Gira 56
4 Very Light 56
4—5 Xogarina 56
" Otac 52

3.º Páreo — As 15h15min — 1.300 metros — NCr$ 4.000,00 — Kg
1—1 Miss Gaúcha 57
2—2 Cadirly 57
3 Nacota 57
3—4 Inédia 57
5 Broderie 57
4—6 Nenette 57
7 Happy Story 57

4.º Páreo — As 15h45min — 1.300 metros — NCr$ 4.000,00 — Kg
1—1 Espresso 56
2 Sem 56
2—3 Sargo 56
4 Quatraint 56
3—5 Lautrec 56
6 Itabaguá 56
4—7 Blue 56
8 Jacapu 56
9 Corsáro 56

5.º Páreo — As 16h20min — 1.400 metros — NCr$ 5.000,00 — Prova Especial. — Kg
1—1 Jarucé 58
2 Nanalinda 53
2—3 Paraina 57
4 Urrucha 54
3—5 Lara 55
6 Happy Excellent 54
4—7 Volneia 56
8 Igaruana 50

6.º Páreo — As 16h55min — 1.600 metros — NCr$ 2.500,00 — BETTING. — Kg
1—1 Hanover 54
" Havano 55
2 Catatau 54
2—3 Dear Son 53
4 Seymour 57
5 Zé Boneco 56
3—6 Escol 54
7 Timeu 57
8 Vasligue 55
4—9 Dr. Didi 55
10 Taarup 52
11 Amor Brujo 54

7.º Páreo — As 17h30min — 1.400 metros — NCr$ 4.500,00 — BETTING. — Kg
1—1 Lycon 56
2 Tirreno 56
2—3 Claridge 56
4 Chicago 56
5 Happy Exceding 56
3—6 El Guitarrero 56
7 Duelo 56
8 Enemy 56
4—9 Felix-Léo 56
10 Libertin 56
11 Habon 56

8.º Páreo — As 18h05min — 1.300 metros — NCr$ 4.000,00 — BETTING. — Kg
1—1 Jolie Dame 57
2 Bonitona 57
2—3 Jalapa 57
4 Adracne 57
5 Egloga 57
3—6 Nappy 57
7 Acarezame 57
8 Enciclopedie 57
4—9 Chatelaine 57
10 Neidebela 57
11 Florize 57

Corrida de domingo

1.º Páreo — As 14h30min — 1.300 metros — NCr$ 3.000,00 — Kg
1—1 Precursor 55
2—2 Carvãozinho 57
3 Dom Chico 58
3—4 Recreio 58
5 Petrogard 56
4—6 Belvedere 55
7 Mug 52

2.º Páreo — As 15 horas — 1.300 metros — NCr$ 3.000,00 — Kg
1—1 Eglantia 58
" Pública 55
2—2 Iquema 58
3 Aranée 52
3—4 La Poupée 56
5 Rems 55
4—6 Adumela 57
7 Astária 57

3.º Páreo — As 15h30min — 1.000 metros — NCr$ 5.000,00 — Kg
1—1 Estagiário 55
" Javelyn 55
2—2 Happy Great 55
3 Capetiens 55
3—4 Zauré 55
5 Erechim 55
4—6 Zagano 55
7 Entremontes 55

4.º Páreo — As 16 horas — 1.000 metros — NCr$ 4.000,00 — Kg
1—1 Cicirinella 57
2 Teteta 57
2—3 Iandé 57
4 Mikika 57
3—5 Pevra 57
6 Sáfara 57
4—7 Sweet Lu 57
8 Peti 57
9 Urtiga 57

5.º Páreo — As 16h30min — 1.600 metros — NCr$ 5.000,00 — Kg
1—1 Facho 60
2 Impostor 57
2—3 Jugo 54
4 Jando 53
5 Kiko 50
3—6 Hobort 55
" Xazir 55
7 Drapeau 58
4—8 Gardingo 59
9 Mileto 58
10 Bisão 51

6.º Páreo — As 17h05min — 1.000 metros — NCr$ 5.000,00 — BETTING. — Kg
1—1 Afoita 55
2 Bonaguê 55
3 Elação 55
2—4 Torpelia 55
5 Embiri 55
6 Fany Girl 55
3—7 Puangá 55
8 Lady Divina 55
" Jarlet 55
4—9 Happy Glory 55
10 Rodaipe 55
11 Parda 55
" Cobra 55

7.º Páreo — As 17h40min — 1.500 metros — NCr$ 3.000,00 — BETTING. — Kg
1—1 Admiral 56
2 Sortilégio 56
3 Fariska 54
2—4 Zuavo 56
" Nimbus 56
5 Fabico 56
3—6 Alpino 58
7 Don Ciro 57
8 Orbeniz 56
4—9 Inshacê 57
10 Uballet 55
11 Fair Diviko 57

8.º Páreo — As 18h15min — 1.300 metros — NCr$ 4.500,00 — BETTING. — Kg
1—1 La Diva 56
2 Happy Lightning 56
2—3 On Kifala 56
4 Filtina 56
5 Xarajana 56
3—6 Oomph 58
" Our Doll 58
7 Juruti 52
4—8 Quête 56
" Isidra 56
" Vanity 56
" Ever Nice 56

Chicago trabalhou em boa marca para correr no sábado

Na matinal de exercícios na Gávea, sábado, foram vistos em ação na pista de areia leve, inúmeros animais que irão de carreiras do final da semana. Entusiasmaram os trabalhos de Chicago e Facio, êste em 102 e 3 linhas no percurso da milha, dirigido pelo Laércio Santos, e tendo ao lado o sempre melhorado Scorer Facho está inscrito na quinta carreira da tarde de domingo, pronto para dar uma canseira em Jugo, Impostor e Gardingo, olhados como os maiores rivais nos 1.600 metros. Chicago, sempre a trabalhar bem e teimando em não confirmar no momento da corrida, percorreu 1.400 metros em 90" exatos, valorizando o exercício pela ação fácil que trazia nos metros derradeiros. Hobort, inscrito no páreo de Facho, descontou 1.400 em 93"3/5, guiado pelo Júlio Reis, aparecendo a seguir a égua Faraina, sem maior esfôrço em 84 e 2 quintos, correndo sábado. Indio e Jugo, trabalhando juntos e largando da seat da milha, chegaram sem vantagem em 103 e 3 linhas, melhor de estilo o segundo, e Corso, em preparo para voltar brevemente, percorrendo a volta fechada em 137" cravados, com a milha em 106" exatos. Mostrou boa forma e dificilmente perderá na carreira de reaparecimento

Reduto dos veteranos

Infelizmente o VI Campeonato Carioca de Veteranos terminou num período em que a comissão final não esperava, tendo em vista o direito que os clubes têm no sentido de recorrerem, às vezes, por mais absurdo que sejam êsses recursos, mas são respeitados pela legislação vigente. Por isso houve várias semanas de paralisação, o que atrasou em muito o certame. A fim de que o VII Campeonato Carioca de Veteranos não comece com retardo, a direção geral do certame, já estuda as próximas datas e dentro de breves dias as inscrições estarão abertas. Passado êsses dias de carnaval a direção do departamento e certame da LD, reunida, resolveu adiar a próxima rodada para o dia 22, o que aproveitamos o ensejo para comunicarmos aos clubes essa decisão. A rodada fica marcada para o dia 22 está assim organizada: Brasil Nôvo x Ideal (D. Clara); Sampaio x Fazenda (Sampaio) e Mocidade x Milionários (Mocidade).

★ O filho do Vado do Brasil Nôvo, durante o jôgo com o Milionários, gritava reclamando da arbitragem de José Américo. Durante o intervalo da peleja foi chamado no vestiário pelo árbitro e tendo ficado entusiasmado com a aula de regras que deu aquêle apitador do DA, que vai comprar um livro para se especializar na matéria.

★ Dizem que a providência mais certa vem do Charrão. Vai pedir para ficar de plantão todos os domingos de 1970. Sonha em o Ideal ser campeão.

★ Dinarte depois do futebol à fantasia que participou como rei, fantasiado de uma lindíssima baiana, disse à LD que espera melhor sorte em 1970.

★ Atenção! a rodada de 15, foi adiada para o dia 22. Pois esta tem como finalidade evitar que os clubes, domingo acompanhem o campo.

Raiozinha e [illegible]
CONHAQUE DE ALCATRÃO DE SÃO JOÃO DA BARRA
APRESENTAM

Basquetebol em Foco

Nóli Coutinho

◆ SO ATE O FINAL DO MES estarão abertas as inscrições para a disputa do XXVII campeonato brasileiro masculino de adultos que será realizado em Pôrto Alegre, a partir de 14 de março.

◆ INTENSIFICAÇÃO dos treinamentos é agora a meta do técnico Ari Vidal, pois, passados os festejos natalinos, os astros serão exigidos no máximo para ficarem na ponta dos cascos para o nacional de PA.

◆ EXPECTATIVA — A CBB reivindicou à Federação Iugoslava de Basquete um número maior de passagens — 16 é o determinado pelo Regulamento — e espera a resposta dos dirigentes iugoslavos até o final do mês.

◆ RAZAO — Compreende-se perfeitamente a atitude da CBB, já que quando patrocinou os mundiais (masculino e feminino) nunca deixou de atender a tais pedidos. Portanto, a reciprocidade não será favor.

◆ DELEGAÇÃO para a Copa do Mundo de basquete, de maio, deverá ser conhecida até o início do mês vindouro, exceto, é claro, os nomes dos 12 astros. É desejo da CBB levar: chefe, delegado, médico, massagista, dois técnicos, juiz (obrigatório pela FIBA) e jornalista.

◆ QUEM QUER SER CRISTO? — Continuam abertas na sede da FMB as inscrições para o curso da Escola de Oficiais de Basquetebol (EOB) que começará no dia 5 de março. O prazo de alistamento terminará no próximo dia 28.

◆ ENTUSIASMO — Os dirigentes José Carlos Coelho, Antônio Castro e Jack Fontenele (CBB) estão esperançosos de conseguir ajuda financeira, em São Paulo, para o treinamento da seleção brasileira para a Copa do Mundo. Eles viajarão para a Paulicéia no próximo dia 16.

◆ TRIBUNAL DE NADA! — O TJD, da FMB, adiou mais uma vez, por falta de número, a sessão em que seriam julgados dois processos de caráter reservado, o técnico Zé Carlos, do Vasco e os jogadores tijucanos Emanuel e Roninho.

◆ NOVA DATA — O tribunal de Justiça agora está anunciando que a reunião será realizada no próximo dia 18 (19 horas), na sede da Federação. Se houver número, é claro.

◆ COMISSÕES — O Conselho Supremo nomeou os representantes do Olaria (Edmundo Santos), Tijuca (Silvio Ludolf) e do Vila Isabel (Orlando Madalena) para emitir parecer nas propostas do FMB sôbre os aumentos de taxa de arbitragens, taxas e mensalidades dos clubes da cidade.

Cognac DUBAR
★★★★★ 5 Estrelas
PURO • FINO • DELICIOSO

FUTEBOL AMADOR

Almir Leite

Empolgado pela motivação da criação das divisões de acesso e descenso, o campeonato amador, promovido pelo Departamento Autônomo, caminhava tranqüilamente à finalíssima. O Mavilis foi o primeiro a se candidatar ao título, quando o Manufatura retirou o seu time de campo na marcação de um pênalti de Roberto em Alcebíades. Adiado no domingo seguinte jogaram Pavunense e AC Nacional. A situação do Pavunense era das piores e só interessava a vitória. O jôgo terminou empate em dois a dois. O Pavunense recorreu. A JDD julgando os fatos no que concerne ao jogador Rubens ser ou não ser profissional, anulou a partida. Na hora ninguém recorreu. Passado alguns dias o CD do clube de Camboatá, pressionou e sua diretoria recorreu. Após esperar inclusive a manifestação de seus jogadores o Pavunense também recorreu. Mas o problema principal surgiu aí: é intempestivo ou não o recurso? Apenas às 19h30min Nelson Teixeira deu entrada na secretaria do DA, quando o expediente é das 13 às 19 horas. O problema está levantado. Não haverá parecer do dr. Alfredo de Almeida, assessor jurídico do DA. Quem irá se manifestar sôbre o assunto é a própria JDD. Um fato é certo: infelizmente tão cedo não haverá campeonato e é por isso que o Lino Teixeira diz que está preparando o time para 1971.

E A TAÇA GUANABARA? — Ano passado o Departamento Autônomo teve que improvisar o seu calendário, numa atitude que o diretor-geral, agiu acertadamente pela oportunidade, principalmente pelo lado promocional com a sua participação na Taça de Prata. Êste no entanto já não cabe mais improvisações. O ideal no seria agora o DA organizar o seu calendário e não deixar de promover a Taça Guanabara que reputamos de um torneio de real importância.

CURSO DE ARBITROS — As inscrições para aquêles que desejam ser árbitros de futebol, estão abertas no Departamento Autônomo. Os interessados poderão se dirigir à entidade amadorista, à Avenida Rio Branco, número 181 — 8º andar no horário das 15 às 19 horas.

REELEICAO COM JUSTIÇA — Dentro dos próximos dias a Junta Disciplinar Desportiva estará reunida, para a eleição de um nôvo presidente. Não vai aqui nenhuma crítica aos presidentes que pela JDD passaram, mas seria um caso de justiça a reeleição do presidente dr. Guilhermino de Oliveira, pelo muito que tem feito em benefício do futebol amador na esfera da justiça desportiva.

TORNEIO DA FORMIPLAC — O torneio que a Formiplac promove e que a taça leva o nome dêsse colunista, terá seqüência hoje com mais uma interessante programação: Klabin x GE; Cisper x Formiplac e Oleball x ASS. Comercial de Rocha Miranda.

Escolas de samba comprovaram prestígio no carnaval de rua

PORTELA ENCERROU DESFILE PREOCUPADA COM SALGUEIRO

A Mangueira apresentou bons passistas mais uma vez, como de resto também as suas grandes competidoras Portela, Salgueiro e Unidos de São Carlos

Ocorreu um fato inédito no carnaval carioca: o superdesfile das escolas de samba terminou às [illegible]30min, com o GRES Portela fazendo o fecho e deixando a Avenida Presidente Vargas, disseminando no meio da imensa multidão, a impressão de ter conquistado o título máximo, que, se escapulir de suas mãos, só terá outro caminho — Acadêmicos do Salgueiro, que, mais uma vez, se apresentou de maneira tranqüila, segura e acadêmica com aquêle desejo de conquistar, pela primeira vez, um bicampeonato.

E, enquanto o povo esvaziava o grande palco público com impressões as mais variadas, ficou patenteado um fato que há muito vínhamos anunciando: o GRES Unidos de São Carlos, seria a grande sensação do desfile ao lado do GRES Unidos de Vila Isabel, que, diga-se de passagem, apresentou-se espetacularmente, mostrando ter sido muito bem dirigida pela inteligência de seus carnavalescos.

A Estação Primeira da Mangueira entrou dando a impressão de liquidar com a fatura. Mas como sucedeu ano passado, ao aproximar-se da torre das televisões e cabinas de rádio, sofreu um colapso, logo reparado e, apesar do belo samba, não conseguiu impressionar com profundidade. Em plano idêntico situou-se a Império Serrano, que só impressionou com a exuberante apresentação da ala Sente o Drama.

Por outro lado, mostrando aquilo que já havíamos anunciado, dando conta de que não seria tão-sòmente bateria, a Mocidade Independente de Padre Miguel, foi a terceira agremiação a desfilar. Quebrou a monotonia dos assistentes. Mostrou carnaval bonito. A Imperatriz Leopoldinense de quem se esperava muito mais, ficou na promessa e esta devendo ao público uma apresentação melhor, porque, com um enrêdo bastante cultural, andou tropeçando. Finalmente, a dupla Acadêmicos de Santa Cruz—Unidos do Jacarèzinho, não provocaram a reação favorável que tanto anunciaram. É bem verdade que a rosa-e-branco se apresentou em plano superior à Acadêmicos de Santa Cruz que, para sua infelicidade, ainda se apresentou sem a bandeira, esquecida no carro. E, os sambistas da verde-e-branco da Zona Rural choraram. Amargando com antecedência, o castigo da volta ao Grupo II.

O SUPERDESFILE

A estreia do superdesfile, pode se contado assim: o atraso que todos os anos acontece, repetiu-se. Em menor dose, é verdade. E, abrindo o maior espetáculo da terra, surgiu Jacarèzinho.

A frase "enquanto houver crianças o circo não morrerá", no peito de um grande palhaço de braços abertos, a Unidos do Jacarèzinho abriu o desfile das superescolas. Justificou seu enrêdo O Fabuloso Mundo do Circo, com o qual fêz sua primeira apresentação entre as grandes escolas, e movimentou-se durante 60 minutos com grande entusiasmo.

Fred, Carequinha, Meio-Quilo, o palhaço [illegible]-Tico, com 81 anos de idade e 70 de picadeiros, engolidores de fogo, Donaltor e seu chicote ameaçando o Treme-Treme e o taxi maluco, que explodiu em meio ao desfile, deram alegria à apresentação da Unidos do Jacarèzinho, que, desfilando muito aberta, deixou vazios enormes e por aí se perdeu. Mas harmonia, desfile e fantasia, serão os quesitos onde a Unidos do Jacarèzinho deve se embaraçar entre as grandes.

SANTA CRUZ

Começou a ser desclassificada a Acadêmicos de Santa Cruz, quando esqueceu a bandeira lá no longínquo subúrbio que lhe deu origem. Bravura e Beleza da Mulher Brasileira, o enrêdo, foi mal desenvolvido. Segunda a desfilar, Acadêmicos de Santa Cruz entrou na Avenida só com dois terços do pessoal. Aos poucos, da maneira que foi possível, seus ritmistas acidentados foram chegando à Avenida. A escola já desfilava, mas êles iam entrando. Muitos sem os sapatos, perdidos no acidente.

MOCIDADE

Meu Pé de Laranja Lima, foi o enrêdo apresentado pela Mocidade Independente de Padre Miguel, terceira escola a desfilar. Como já é tradição, balançou a Avenida com a sua bateria, dirigida pelo mestre André. Conseguiu êle, mais uma vez, transformar o ritmo na grande vedete da sua escola, trazendo uma inovação incomum: duas baterias. A de adultos, já conhecida de outros carnavais, e uma outra com garotos de 8 a 14 anos, que fazia o ritmo isoladamente. Quando uma estava em atividade, a outra parava, sucessivamente, com grande impacto junto ao público, que delirava a cada solo de repinique.

Para a escola entrar na Avenida o Departamento de Certames teve que lhe dar 20 minutos de tolerância, além do qual a escola atrasou mais 15 por sua conta e risco.

IMPÉRIO SERRANO

Pisou na pista iluminada, às 23h20min. Nenhuma culpa teve pelo atraso. A passarela estava impedida pelo público que rompeu o cordão de isolamento.

Debret, que já serviu de tema para a decoração da cidade, voltou através do Império Serrano com o seu enrêdo Arte em Tom Maior. Com setenta e quatro alas e sessenta fantasias de destaque, a Império Serrano provocou sensacionalmente um impacto na platéia. Seu samba-enrêdo não foi muito cantado pelo povo e isso influiu no ânimo dos desfilantes. Verificou-se, então, o mesmo que no ano passado. À proporção que a bateria ia se aproximando da saída da pista, a música sofria um esfriamento ou era cantada desconcertadamente.

SÃO CARLOS

Entrou liquidando a fatura. Pelo menos, se o desfile terminasse ali seria tremenda injustiça se do grupo das cinco primeiras, não saísse laureada. E botou pra balançar, cantando:

"Oi maracatu maracatu cantaré / Oi maracatu maracatu gingaré..."

Com êsse estribilho a Unidos de São Carlos fêz um grande desfile no carnaval de 1970. De autoria de Sidnei Conceição e Antônio Carvina, o samba-enrêdo Terra de Caruaru, baseado em tema de José Condé, tem o molho, o veneno e a graça para obter boa colocação. A Unidos de São Carlos desfilou com entusiasmo, todos os seus componentes levavam o samba na bôca.

As alegorias de barro e de carretas, num trabalho artesanal, foram um achado em simplicidade e beleza. As fantasias foram bem escolhidas, mas foi nas evoluções que a escola melhor se encontrou. Tôdas suas alas desfilaram com entusiasmo, compondo uma harmonia geral, perfeita para o tamanho a escola. O vermelho e branco, cores da escola, atendiam aos fantasias.

IMPERATRIZ

O que apresentou, basta para garantir sua permanência no Grupo I. Com um samba bonito e uma comissão de frente composta de doze lindas mulatas, que deixou muita gente com água na bôca, a Imperatriz Leopoldinense apresentou o enrêdo Oropa, França e Bahia. O tema encontrou na Imperatriz a falta de espaço para ser desenvolvido. Mesmo assim, a escola, dentro das suas possibilidades, deu uma demonstração de que se pode levar para a Presidente Vargas o verdadeiro samba cultural. Notou-se o esfôrço dos seus dirigentes para transmitir ao povo uma mensagem de bom nível cultural, através do samba e seus verdadeiros [illegible].

SALGUEIRO

Entrou gamado. Com muita garra. Se barra esquemas, fez baguncar e é quem está perigando para vencer. No ritmo do vamos-simbora, que lhe valeu o título de 1969, ela entrou triunfalmente na Avenida. Se não arrancou o clássico já ganhou, ganhou, que a Portela mereceu do público, encantou a todos. Fez um carnaval de mestres. Isto é, com muita alegria e espontaneidade.

MANGUEIRA

Não apresentou a embalagem esperada pelo público que lotava as arquibancadas. E se perdeu [illegible] metade da escola para trás. O povo sentiu que o conjunto da frente cantava um trecho do samba enquanto o grupo de trás mandava outro, resultado: E, tudo se apagou no que se refere à harmonia. Mas com seu enrêdo Um Cântico à Natureza, é quase certo que a Mangueira estará brigando lá por cima.

Muito bem estruturada a Mangueira estava certa de que tudo sairia certo. Dividida em cinco setores, cada um correspondendo a uma fase de enrêdo, Mangueira iniciou com a parte referente à [illegible].

VILA ISABEL

Só não percebeu que não quis, a êste técnico [illegible] ramos de direção e carnavalesco Ribamar Corrêa de Souza, o popular *Ribinha*, que está fazendo muita falta ao Império Serrano. Com êle e o famosíssimo Martinho, a Vila Isabel, que também é Unidos, baixou na Avenida Presidente Vargas, sòmente [illegible].

Seguidas interrupções no aparelho geral de alto-falantes, levou a escola a ficar meio perdida e quase que o problema se agravou, porque a Portela forçava passagem, para entrar logo na avenida, enquanto as últimas alas da Vila Isabel não haviam passado pela metade das cabinas de jurados. A presença do espírito de Antônio Grande, gritando o samba no meio com o som prejudicado, impediu um desastre maior para o conjunto.

A Ala dos Cabeções voltou a ser a maior atração no desfile da Vila Isabel. Noel Canelinha justificou o seu nome famoso, como mestre-sala, mas a porta-bandeira Neli parecia não ter aquela intimidade intuitiva com o novo parceiro, o que é fundamental no jogo-dedança mestre-sala-porta-bandeira. Pelo que fêz, a Vila vai merecer uma boa colocação.

PORTELA

Entrou [illegible]. As [illegible] de seguidores, encerrando o desfile. Foi a Portela que recebeu total apoio de sua imensa torcida. As arquibancadas continuavam lotadas. Todos queriam ver e conferir o que diziam da Portela e a escola deu tôda a sua fôrça na primeira arrancada. Seu abre-alas foi a primeira impressão positiva. Uma enorme águia (símbolo da Portela) com asas móveis abria o desfile. Seguiu-se a comissão de frente, com quinze portelenses, trajando de [illegible]. Muitos aplausos, o samba na bôca de todos, e a bateria [illegible], a Portela partiu para o sucesso e procurou desfilar a passarela em menos de oitenta e cinco minutos, o que não conseguiu, tal o número de figurantes que levava. Cento e trinta e seis alas formavam no grupamento de 2.500 pessoas. O tema Lendas e Mistérios do Amazônia foi muito desenvolvido e o luxo das fantasias marcou. O destaque da bonita Sila Silva, foi um dos que mais impressionou. Fantasiada de Iracema, levou uma cobra viva nas mãos. Enfim, o luxo das fantasias exibidas pela Portela, só encontrou rival na Mangueira.

COMISSÃO JULGADORA

O corpo de júri, à exceção do carnavalesco Sérgio Bitencourt, que não foi bem olhado por alguns sambistas, foi bem recebido. Silvio Chalrea, pintor, foi o responsável pela cronometragem — não se cogitava seu desapontamento ao seu quesito que lhe deram; Helba Nogueira, coreógrafa do TM, julgando enrêdo; Mozart Araujo, professor, bateria; Rita Schiper, bailarina do TM, coreografia do Mestre-sala e da Porta-Bandeira; Berta Rosanova, primeira bailarina do TM coreografia geral; o jornalista Pedro de Barros, conjunto; Sérgio Bitencourt, melodia e harmonia; o costureiro Dener [illegible] Galvão, fantasia e comissão de frente; Paulina Kaz, agente de viagens, desfile de qualidade no centro da pista; o escritor Lúcio Ivo, letra de samba e enrêdo; e, por fim, Flory Gama, escultor, alegorias.

NEGRÃO VIII

Acompanhado de seu irmão, Luiz Negrão de Lima e do secretário Levi Neves, o governador Negrão de Lima chegou às 21h30min, quando desfilava a Mocidade Independente. Muito aplaudido recebeu dos desfilantes reverência com a bandeira e passos de saudação. Ao lado do governador Negrão, uma verdadeira monarquia de folia: o rei do carnaval, Joaquim Meneses; o cidadão samba, Sinhôzinho; o rei da folia, Pelé dos Santos, e o cidadão [illegible], Samuel.

RESULTADOS

Sexta-feira próxima, a partir das 12 horas, serão dados a conhecer, com a abertura dos envelopes contendo os votos dos juízes, no Maracanãzinho, todos resultados dos desfiles carnavalescos conforme revelou Rui Pereira da Silva, diretor do Departamento de Certames da Secretaria.

No III Grupo:

Capricho do Centenário e Acadêmicos do Engenho da Rainha os que brilharam

Com a presença de numeroso público, que dividia suas preferências entre as dezesseis escolas que desfilariam, a apresentação das agremiações do III Grupo, na Praça Onze, parte da Av. Presidente Vargas compreendida entre a Central do Brasil e a Rua Santana foi bastante interessante, mostrando belo trabalho das direções, dispostas a arrancar uma promoção ao II Grupo. O desfile mostrou belo espetáculo de coreografia, ritmo e harmonia, além de outras inúmeras atrações, entusiàsticamente apreciadas pelo povo.

Eis a ordem do desfile apresentado, que, como os demais, iniciou-se com atraso, embora menor que a do II Grupo:

UNIDOS DE MANGUINHOS — Iniciou o desfile, com o enrêdo Bahia e Seu Reino Encantado, boa bateria e também alegoria, além de fantasia excelente da primeira dama da escola.

INFERNO VERDE — A escola de Cachambi, com suas côres verde e branca, levava o enrêdo **Baile das Rosas**, 600 participantes e muito euforia.

UNIDOS DO URAITI — 480 figurantes, aproximadamente e uma bateria composta de 42 componentes, a Unidos do Uraiti mostrou o enrêdo **Senzala em Festa**, apresentando um grupo de passistas bastante eficiente.

UNIDOS DE NILÓPOLIS — Foi a quarta escola a desfilar, trazendo 800 figurantes e, como atração, a sambista Emília Ferreira, com mais de 100 anos de idade. **Tudo é Carnaval**, seu enrêdo, bastante elogiado.

UNIDOS DA PONTE — **Último Baile Imperial** foi seu enrêdo, com 250 figurantes, sessenta ritmistas e alguns destaques bem apresentados. Frangos e champanha foram oferecidos aos juízes.

UNIDOS DE BANGU — Com enrêdo **Vital Brasil**, a Unidos de Bangu apresentou-se bem, três alegorias, 320 figurantes e seis excelentes passistas.

Agradou bastante ao público a apresentação da vermelho e branco de Bangu.

CAPRICHOS DO CENTENÁRIO foi a agremiação que desfilou a seguir, com o ponto alto no samba-enrêdo **Marquesa de Santos**, com 600 figurantes e 40 componentes na bateria, constituindo-se na mais séria candidata ao grupo II.

UNIDOS DA VILA SÃO LUÍS — Esta escola apresentou enrêdo **O Ciclo do Açúcar no Brasil**, com 400 figurantes, inclusive a bateria. Boa apresentação, especialmente o quadro **O Engenho de Açúcar**.

IMPÉRIO DE CAMPO GRANDE — Oitocentos figurantes compuseram a escola Império de Campo Grande, com boa apresentação, especialmente a alegoria que apresentava São Jorge Guerreiro. O samba-enrêdo **Do Balão de Bartolomeu à Lua** apresentava a evolução da ciência desde quando os aborígenes adoravam a Lua.

INDEPENDENTES DO ZUMBI — **Bahia e Suas Glórias**, mais uma vez enaltecendo a boa terra, foi seu enrêdo. Boas fantasias, 22 alas compondo o efetivo da escola, que contava ao todo, 300 componentes.

IMPÉRIO DO MARANGÁ — Com o enrêdo **Minas de Prata**, a escola de Jacarepaguá mostrou um bom carnaval, com seus entusiasmados 400 componentes, integrando três alas de destaque, dos bandeirantes, dos índios e das bahianas. Apresentação que mereceu aplausos do público.

CAPRICHOSOS DOS PILARES — Com o enrêdo **Consagração Histórica de Uma Princesa Imperial**, esta agremiação apresentou-se razoàvelmente, apenas uma alegoria, da princesa Isabel assinando a Lei Áurea. 400 figurantes e bateria de apenas 25 integrantes, mas bem animada.

CARTOLINHAS DE CAXIAS — A apresentação desta escola caxiense foi na base do entusiasmo. O samba enrêdo foi bem recebido pelo público que o aplaudiu. Tratava-se de **Canas Vivas do Rio de Janeiro na Época de Debret**.

UNIDOS DE VILA SANTA TERESA — Eram seis e meia da manhã quando esta escola deu entrada na Avenida com o enrêdo **Maravilhas e Riquezas do Brasil**, muito bem gôsto, 400 figurantes e uma bateria de 40 pessoas.

ACADÊMICOS DO ENGENHO DA RAINHA — Com o samba-enrêdo **Exaltação à Bahia**, esta agremiação mostrou muito bom carnaval, 600 figurantes muito animados e 45 figurantes na bateria. Boa alegoria e muitos aplausos arrancados ao público.

UNIDOS DA ILHA DO GOVERNADOR — 950 figurantes, com o enrêdo **Sonho de um Sambista**, esta agremiação foi bastante aplaudida, contando com 28 estandartes e três carros alegóricos. Com a sua apresentação encerrou-se o desfile dêste III Grupo.

COMISSÃO — A Comissão Julgadora estava constituída pelos srs. Válter de Sousa (bateria), Clotilde Annechino (coreografia da porta-bandeira), Maria Fazia Cardoso (letra de samba-enrêdo), José Renho Vela (evolução), Alves Augusto (conjunto), Danilo Sousa (enrêdo), Moacir Fernandes de Figueiredo (alegoria), Fabiano Vilela (desfile e qualidade) e Ornato José da Silva (harmonia e melodia). A cronometragem ficou a cargo dos srs. Laureano Insaurralde Iribarren e Hélio da Costa Ferreira.

No Grupo II:

Em Cima da Hora, Lucas e São Clemente, as melhores

As Escolas de Samba do II Grupo, pela primeira vez desfilaram na Avenida Presidente Antônio Carlos, iniciando-se o desfile com nada menos de quatro horas de atraso e a desclassificação sumária da União de Vaz Lôbo, além da escola Independentes do Leblon, que à hora pre-estabelecida para o início da apresentação, não estavam prontas.

Duas outras escolas perderam pontos por atraso no início do desfile, por não estarem prontas à hora em que o locutor oficial iniciou a cronometragem: Unidos do Cabuçu e Unidos da Tijuca.

O JÚRI

Integraram o júri do desfile das escolas de samba dêste grupo, Denis Gray (coreografo), julgando evoluções; Silvio Freitas Bastos (escritor), julgando desfile; **Vagner de Sousa**, julgando fantasia; Nelson Nascimento, julgando conjunto; Elton Carvalho e Elamar Carvalho, julgando letra do samba e bateria, respectivamente, e Ana Frota julgando enrêdo.

O DESFILE

O desfile foi iniciado às 21h45min, pela Escola Unidos do Cabuçu, que perdera logo de início 10 pontos, por atraso. Seu enrêdo **Musas de Chico Buarque de Holanda**, com 1.000 figurantes, 120 ritmistas e duas alegorias, bateria atravessando em frente ao júri, prejudicando a escola.

Unidos da Tijuca, segundo a desfilar, como o enrêdo **Festa da Bahia**, com 90 ritmistas e 400 figurantes.

Unidos de São Clemente, ao desfilar, levantou a assistência, com suas belas côres negra e amarela, a bateria muito bom, apresentando 1.500 figurantes e alegrando efetivamente o povo, com belíssima apresentação.

UNIDOS DE LUCAS veio a seguir, com Clovis Bornay e Eliseu Cardoso como destaques, apresentando 1.300 figurantes e a bateria com 150 elementos. Apresentou-se muito bem a vermelho e ouro leopoldinense, sendo apontada como uma das prováveis a subir para o primeiro grupo, de onde estivera no ano passado.

Em Cima da Hora — Não há dúvida, deu um verdadeiro *show* e deverá ser a promovida ao primeiro grupo, com o Inesquecível Mundo de Debret, duas mil figuras na representação, forte bateria com 300 elementos, que deu um espetáculo à parte, além de belas fantasias de destaque.

Aprendizes da Gávea — desclassificada por ter colocado uma alegoria a motor, um calhambeque, embora dentro do enrêdo que era Evolução dos Transportes na Terra Carioca.

Lins Imperial revelou-se este ano, trazendo suas côres verde e rosa e dando mesmo a impressão da Mangueira. Trazia o enrêdo **Memórias da Rua do Ouvidor**, apresentando 1.000 figurantes, e propositadamente bateria com 300 elementos.

Império da Tijuca — Esta escola apresentou-se dentro das suas possibilidades modestas, mas arrancando aplausos do público, com belo samba-enrêdo e que foi cantado pelo povo. E enrêdo era **Bahia seus segredos e encantos**.

Escola de Samba Beija-Flor apresentou **Quatro Séculos de Glórias** como enrêdo, dividido em três partes e com 700 figurantes. Boa apresentação.

União do Centenário Caxias — Veio a seguir e logo após Paraíso do Tuiuti. A penúltima escola a desfilar neste II grupo foi a União de Jacarepaguá, que iniciou o desfile às 8h da manhã e finalmente a Tupi de Brás de Pina que trazia um samba bem forte e agradou bastante ao público ainda presente, vez que com o andamento das horas, aos poucos, a assistência ia desistindo de esperar as últimas apresentações.

Blocos desfilaram com Sol a pino

Os blocos carnavalescos que estiveram na Avenida Presidente Vargas mais cedo para deixar que as escolas de samba se apresentassem também mais cedo, quase que não valeu, porque a Bafo da Onça cedendo sua vez para o seu rival Cacique de Ramos ficou naquela principal alameda carnavalesca até as tantas atrasando a primeira escola que desfilaria. Isso devido a grande quantidade de participantes de bloco do Catumbi e também pelo aumento considerável de pessoas nos outros blocos que desfilaram, principalmente o Cacique. No domingo, o primeiro a percorrer a avenida no sol abrasador foi o Caprichosos do Engenho Nôvo, seguindo-se do Fala Meu Louro, Seresteiro da Tijuca, Beijoqueiros, Filhos de Gandi, Alegria e Mato, Boêmios de Irajá, que arrancou aplausos da multidão, vindo em seguida o Cacique de Ramos, finalizando já depois das 20h, o Bafo da Onça.

Oficialmente desfilaram Razão de Viver, Unidos do Colégio, Vai Quem Quer, Coração das Meninas, Fala Meu Louro, Beijoqueiro de Realengo, Filhos de Gandi, Alegria e Mato, Dragões do Andaraí, Seresteiros da Tijuca, Esperança e Acadêmicos do Andaraí.

Na segunda-feira o desfile começou com o Coração das Meninas, seguindo-se o Vai Quem Quer, o Come e Bebe, o Avanço e Aquele Abraço, além do Cacique e o Bafo. Também na terça-feira os blocos vieram para a avenida, sendo os mais aplaudidos o Cacique e o Bafo.

UM *SHOW* À PARTE

Além daqueles blocos o que mais entusiasmou ao público foi o Cinarinhos das Lavandeiras com seus 2.200 figurantes e apresentando o enrêdo Ganga Bumba e tudo indica deverá ser o campeão novamente. Foi desclassificado o Bafo do Bode por ter chegado muito atrasado, no sábado à noite. O primeiro a passar foi Unidos de São Cristóvão, seguindo-se do Namorar eu Sei; Não Tem Mosquito; Império do Pavão com 800 figurantes e cantando o samba-enrêdo O Cravo e a Rosa; Foliões de Botafogo; Quem Fala de Mim Não Sabe o Que Diz, muito vaiado; Vai se Quiser, Arranco e Unidos do Cabral, que acompanhou a Carmitos.

Nas Grandes Sociedades:

Turunas apresentou novidades

Enquanto tôda a população carioca que ficou em casa ligava sua televisão para as fantasias do Monte Líbano onde estava sendo realizado o baile tradicional da têrça-feira Gorda, "Uma Noite em Bagdad" e para o baile da Vitória do Sírio e Libanês passavam pela Avenida Presidente Vargas os préstitos das chamadas Grandes Sociedades, que começou também com atraso, por não estar aquela agremiação pronta para o início do desfile. Começou com o Clube Tenentes do Diabo ● terminou o desfile com o Clube dos Democráticos.

Naquilo que se dizia estar o carnaval das grandes sociedades morrendo veio desmentir a muita gente, principalmente quando desfilou o Clube Turunas de Monte Alegre com novidades e apresentando beleza para o público que se aglomerava nas arquibancadas da Presidente Vargas. Não houve naquela sociedade carnavalesca aquelas tradicionais brilhinhos de cetins e sòmente música, letras e alegria foram mostradas ao público.

É um forte concorrente ao campeonato o clube da Rua Visconde de Maranguape, assim como o Democráticos que no ano passado foi prejudicado no desfile.

O Clube dos Embaixadores não apresentou o que se esperava, assim como o Clube Cahoca. Os Pierrots chegaram a contento e a Embaixada do Sossêgo não apresentou a beleza que o fêz no ano passado. Os Fenianos realizaram seu desfile a contento.

Movimento de carnaval na Leopoldina

O setor de relações públicas da 7ª Divisão-Leopoldina informa que o movimento de passageiros verificado durante o carnaval — período de 3 a 7 do corrente — nos trens de longo percurso, extraordinários, automotrizes e pequeno percurso, foi de 48.622 pessoas, proporcionando a arrecadação de NCr$ 66.096,54.

Bafo atrasou o desfile dos Ranchos

Novamente o Bafo da Onça criou embaraço e fêz atrasar, na segunda-feira, o desfile dos trevos e dos ranchos. Como ano a ano, vem caindo, êste ano, só desfilaram seis ranchos. Começou o desfile com o Aliados de Quintino, com seu enrêdo O Guarani, seguindo-se do Decididos de Quintino, com As Maravilhas Naturais da Guanabara, Unidos do Cunha, com As Obras do Aleijadinho; Índios do Leme, com Reminiscências do Carnaval; Azulões da Tôrre, com O Céu e os Mares do Brasil, e, finalmente, o Recreio da do Saúde, que chegou na Avenida às onze da manhã.

Mesmo em decadência, os ranchos procuram sempre melhorar suas alegorias e seu pessoal cada vez mais animado, procurando que aquela modalidade de recreação não é só saudosista, pelo se verifica a grande quantidade de jovens nos seus desfiles e gente entusiasta, cantando as músicas do enrêdo.

Escolas de samba foram o carnaval

A velha Mangueira, embora mexendo com o povo, com seu belo samba, incorreu em alguns erros que poderão lhe atrapalhar um pouco a classificação. Enquanto isso, São Carlos abafava, com seu Caruaru que — diga-se de passagem — foi a grande nota do desfile. Todo povo acompanhou entusiasmado a composição de Sidnei, a autêntica revelação desde o carnaval do ano passado

A Portela apresentou-se muito bem, o que lhe poderá valer a conquista do carnaval de 1970. Eis um dos conjuntos que fizeram da azul e branco de Natal, uma séria concorrente e favorita ao título

LEDA, A RAINHA — Léda Assad, rainha do Esporte Clube Oriental, de Duque de Caxias, emprestou sua graça inegável ao desfile. Em carro aberto, recebeu verdadeira consagração, constituindo-se num espetáculo à parte, como os leitores podem constatar pelo que estampamos acima.

MOCIDADE BRILHOU — Constituindo-se na agradável nota do desfile das grandes escolas de samba, a Mocidade Independente de Padre Miguel foi uma surprêsa para todos, menos para seus dirigentes que estavam confiantes. Eis uma das componentes da Ala das Baianas da verde e branco de Padre Miguel, que encheu de entusiasmo o seu presidente Gaúcho

Sueli, grande destaque da Imperatriz Leopoldinense, foi das mais aplaudidas ao longo da Presidente Vargas. A môça estava linda e deu um verdadeiro show de graça e ritmo

DE PARABÉNS O TURISMO — Com pequenas falhas, que pràticamente desaparecem, dado o vulto dos trabalhos executados para êste carnaval, o secretário de Turismo, deputado Levi Neves, está de parabéns. Seu carnaval foi dos mais brilhantes, no que tange à organização, especialmente nos desfiles das escolas de samba, onde quase tudo transcorreu bem, embora tenha havido invasão da pista por elementos sem função e excessos de alguns policiais. Todavia, o próprio secretário adotou providências para coibir tal coisa, o que foi constatado pela reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA. Na foto, o governador Negrão de Lima assistindo ao desfile das escolas do grupo 1 ao lado do secretário de Turismo.

A Império Serrano apresentou alguns pontos altos, destacando-se esta alegoria, que mereceu aplausos dos assistentes

Salgueiro, mulata bonita e pandeiros, eis o que sugere como legenda esta foto do desfile da vermelho e branco